

[Collections de Monnaies
antiques, grecques,
Romaines, Byzantines et
Françaises. Coll. R. H. S., J. M.
E.]

. [Collections de Monnaies antiques, grecques, Romaines, Byzantines et Françaises. Coll. R. H. S., J. M. E.]. 1971.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

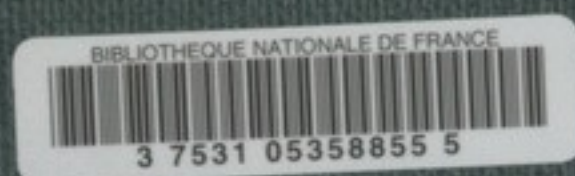
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

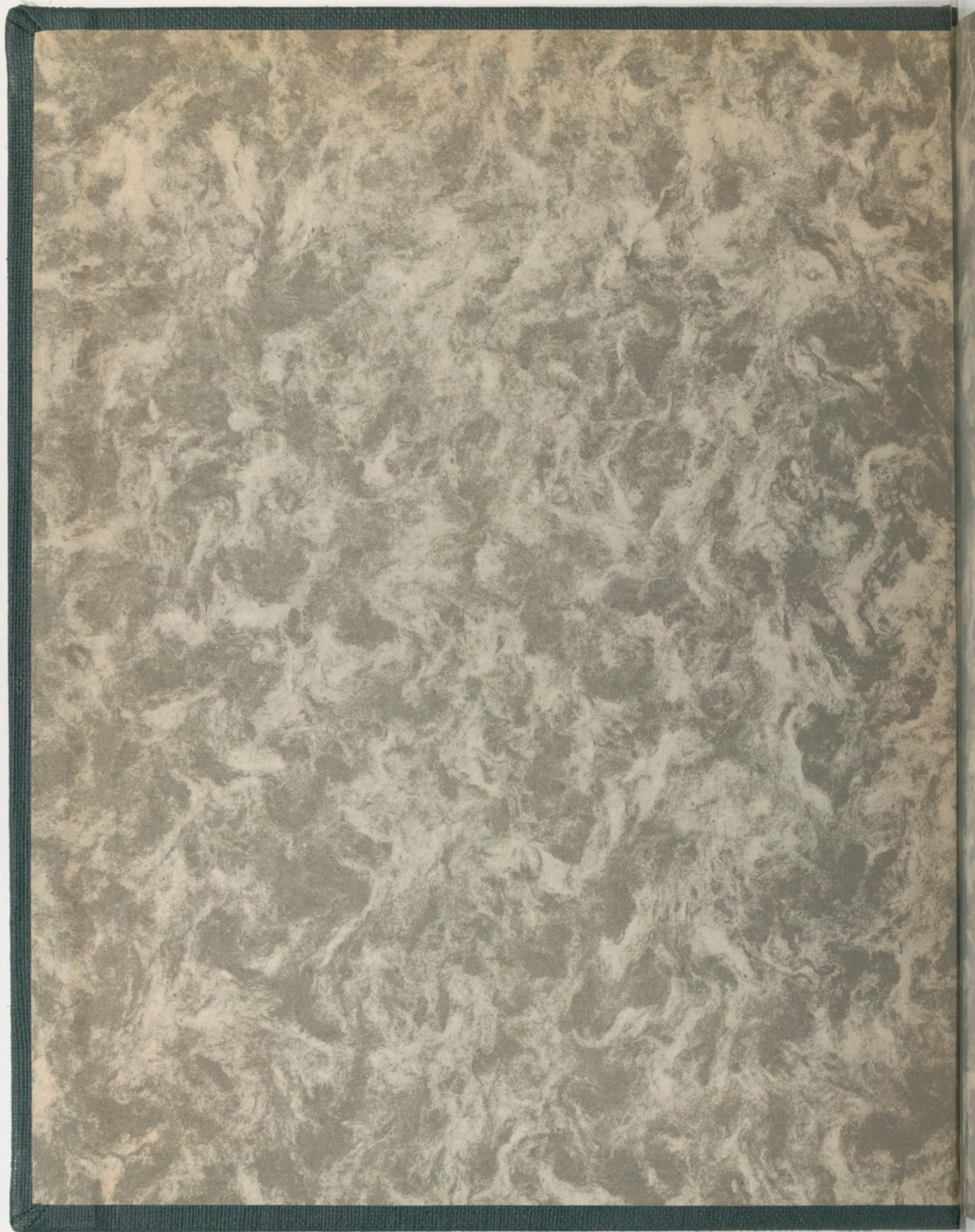
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

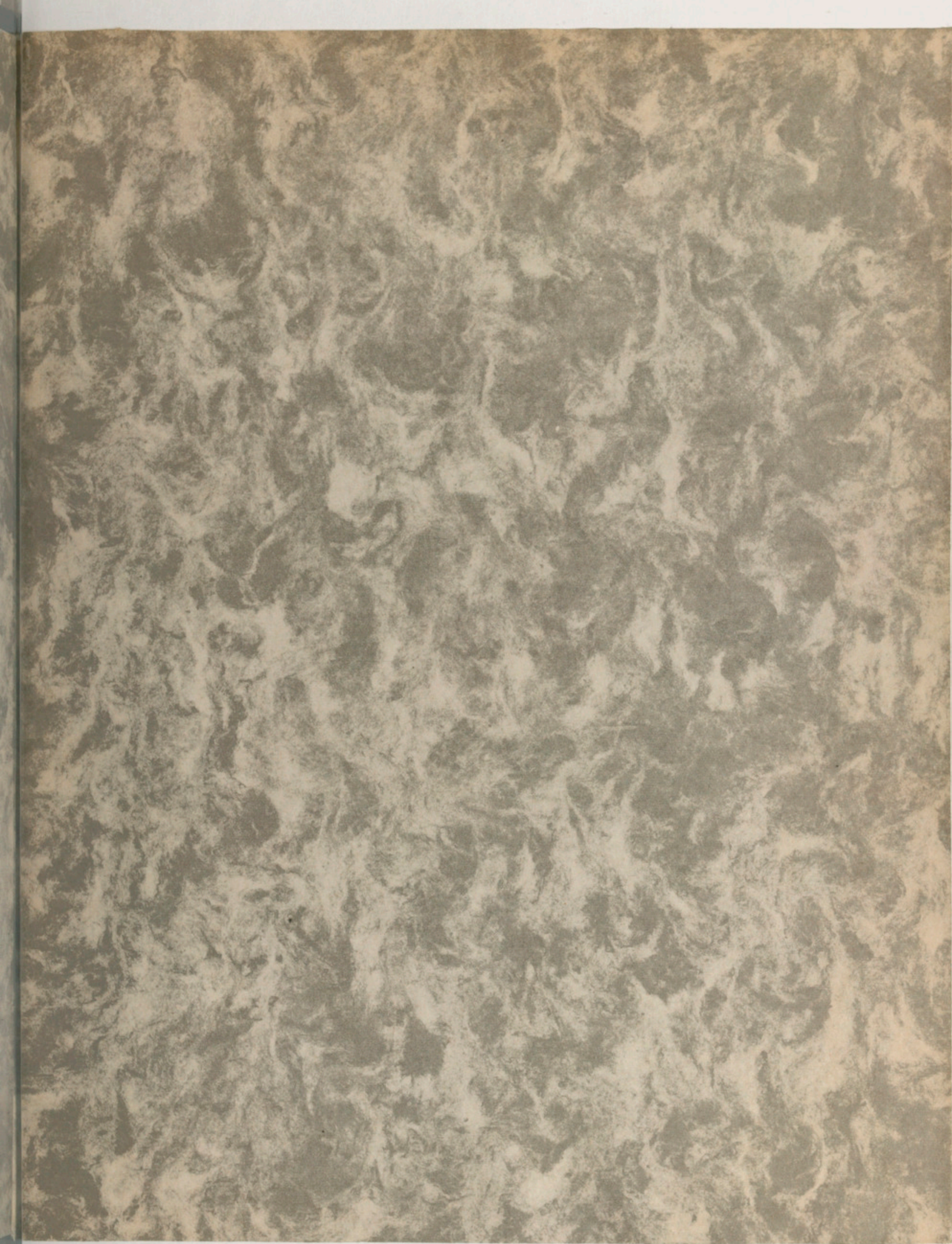
5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

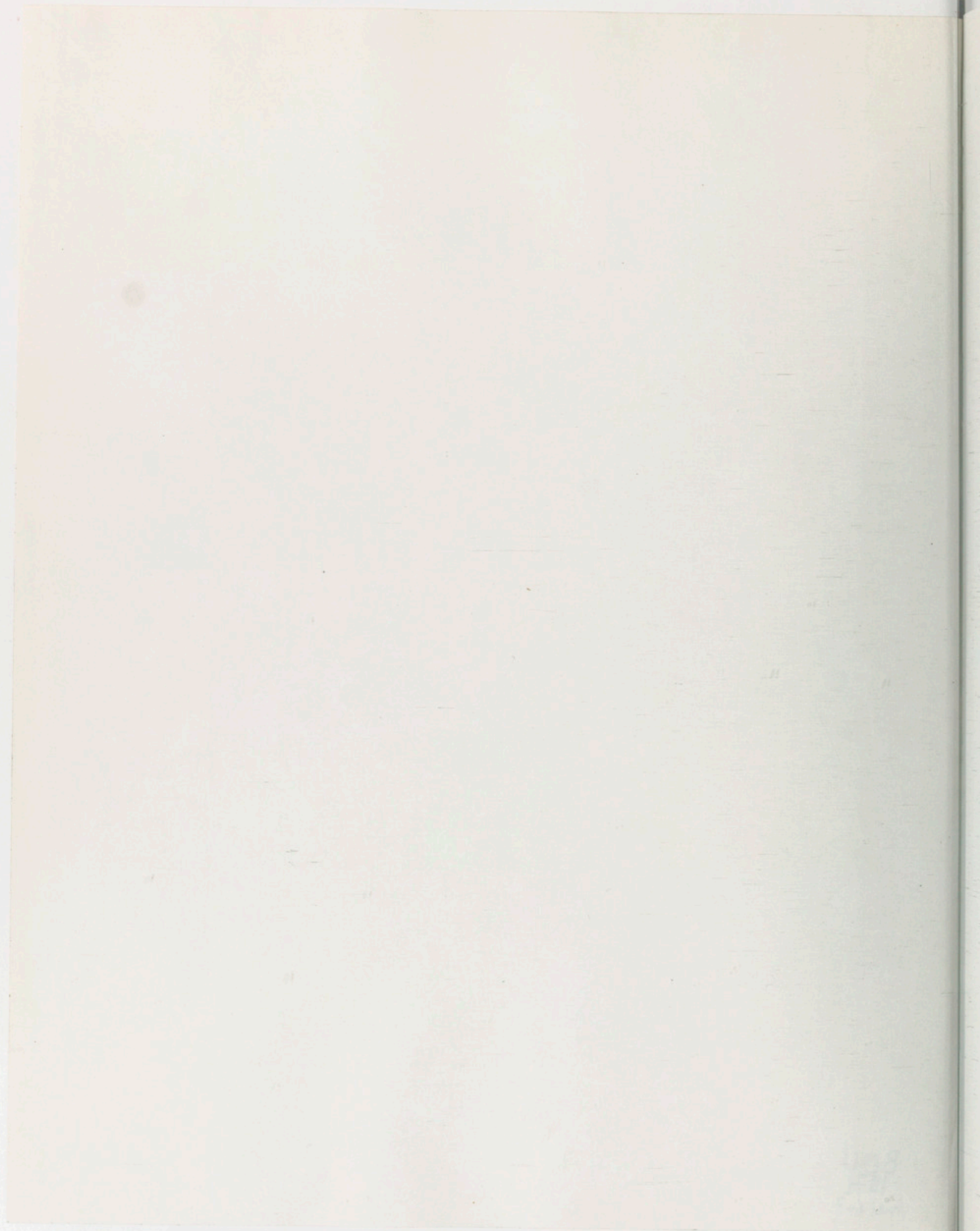


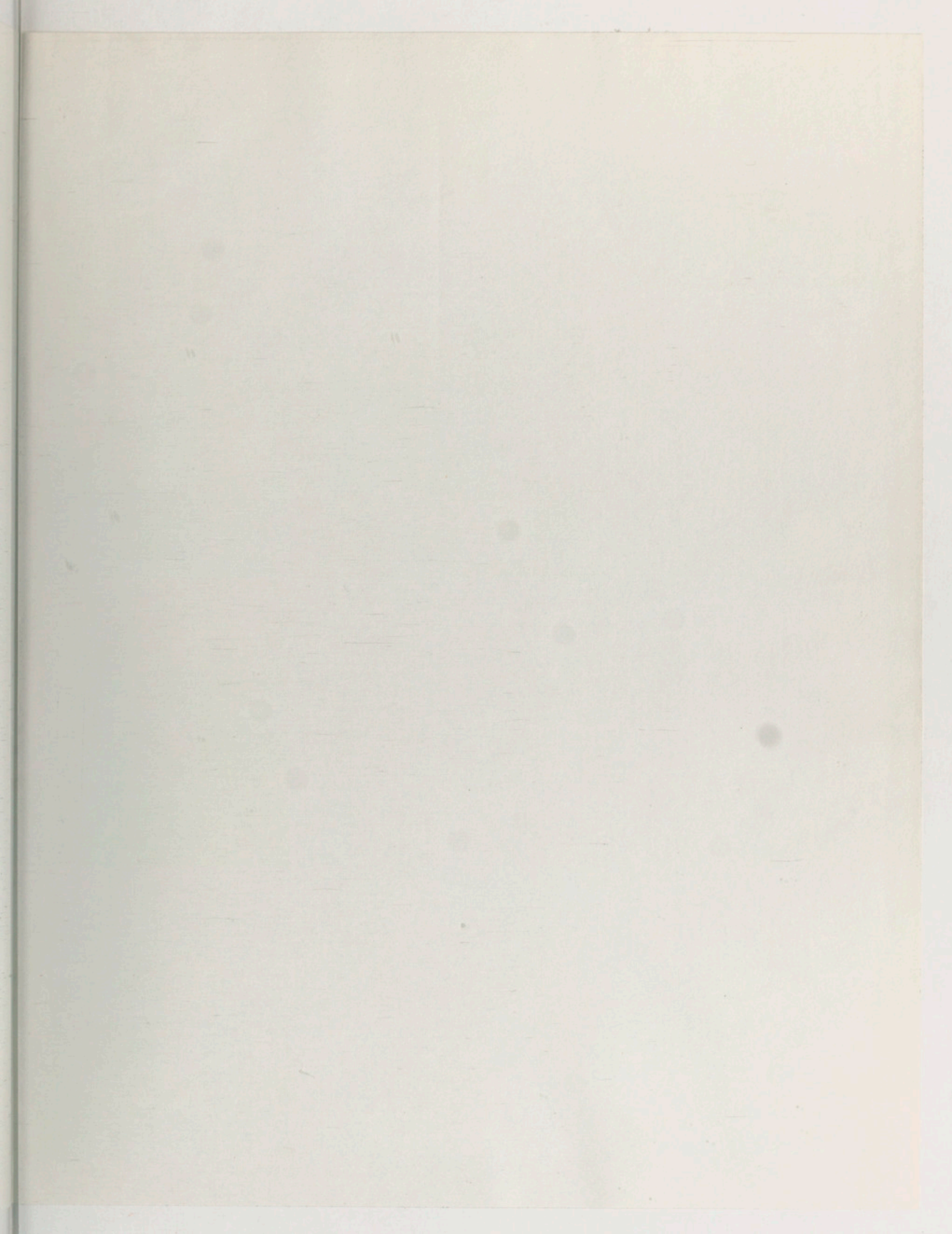


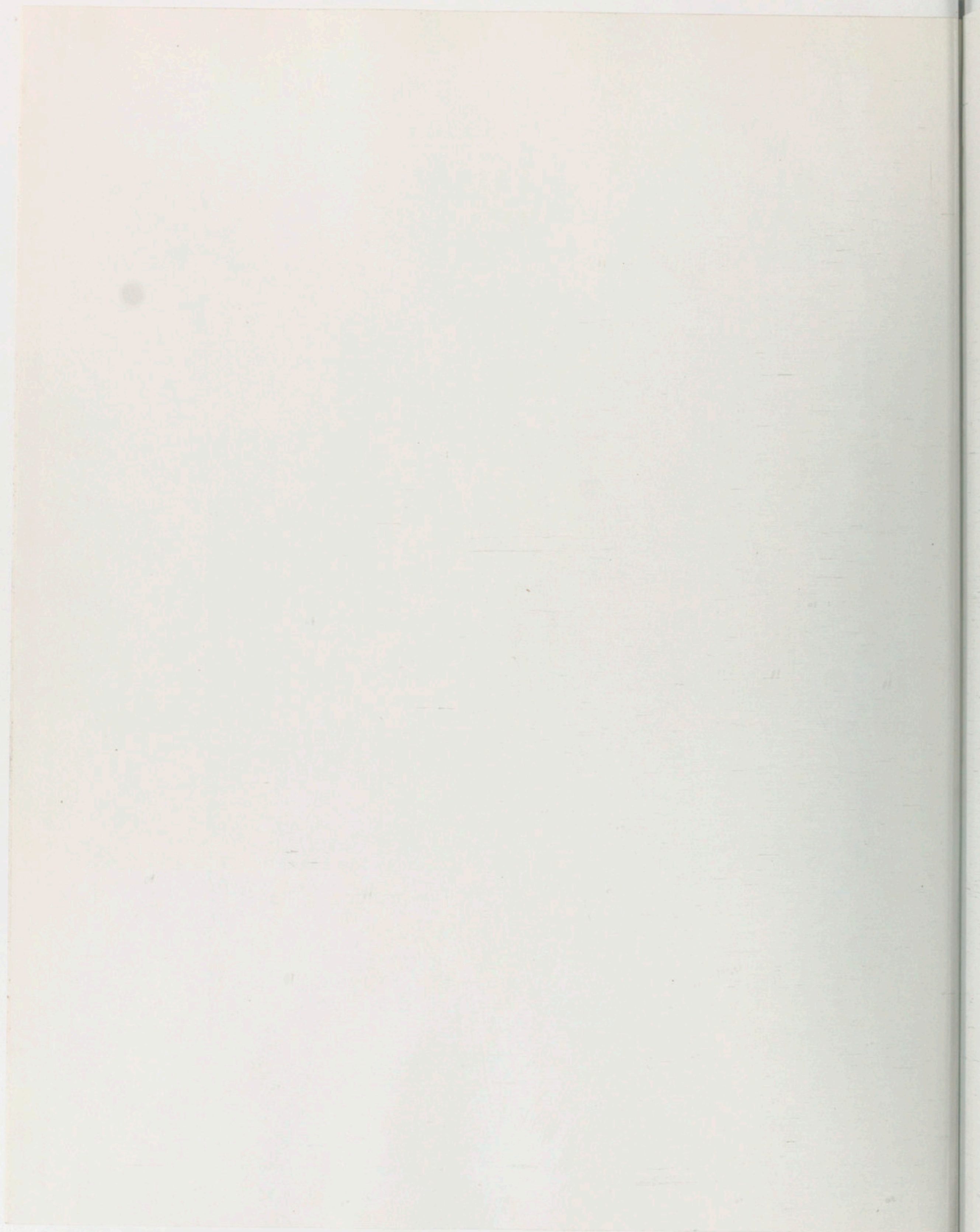


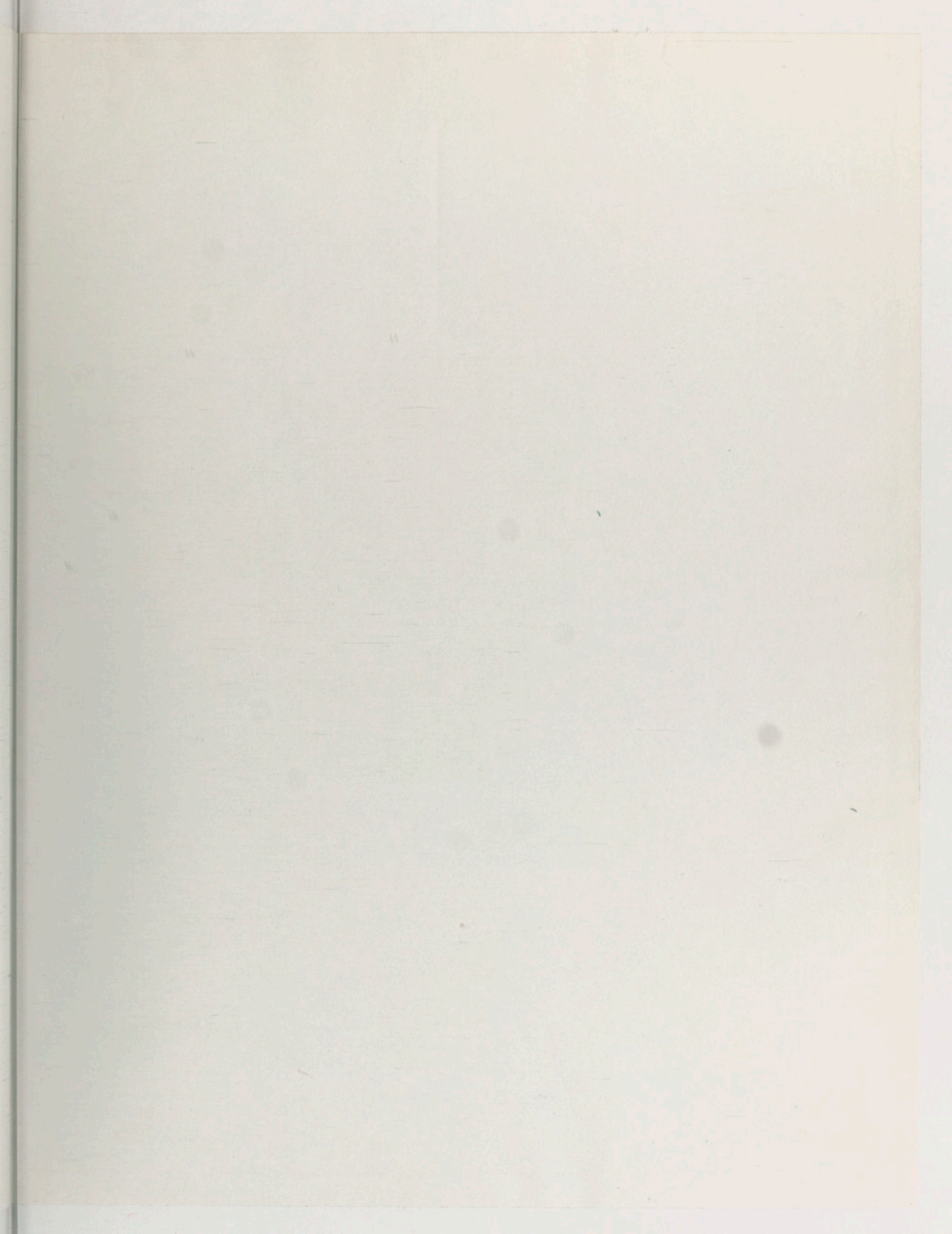
J.SCHMITT 1971

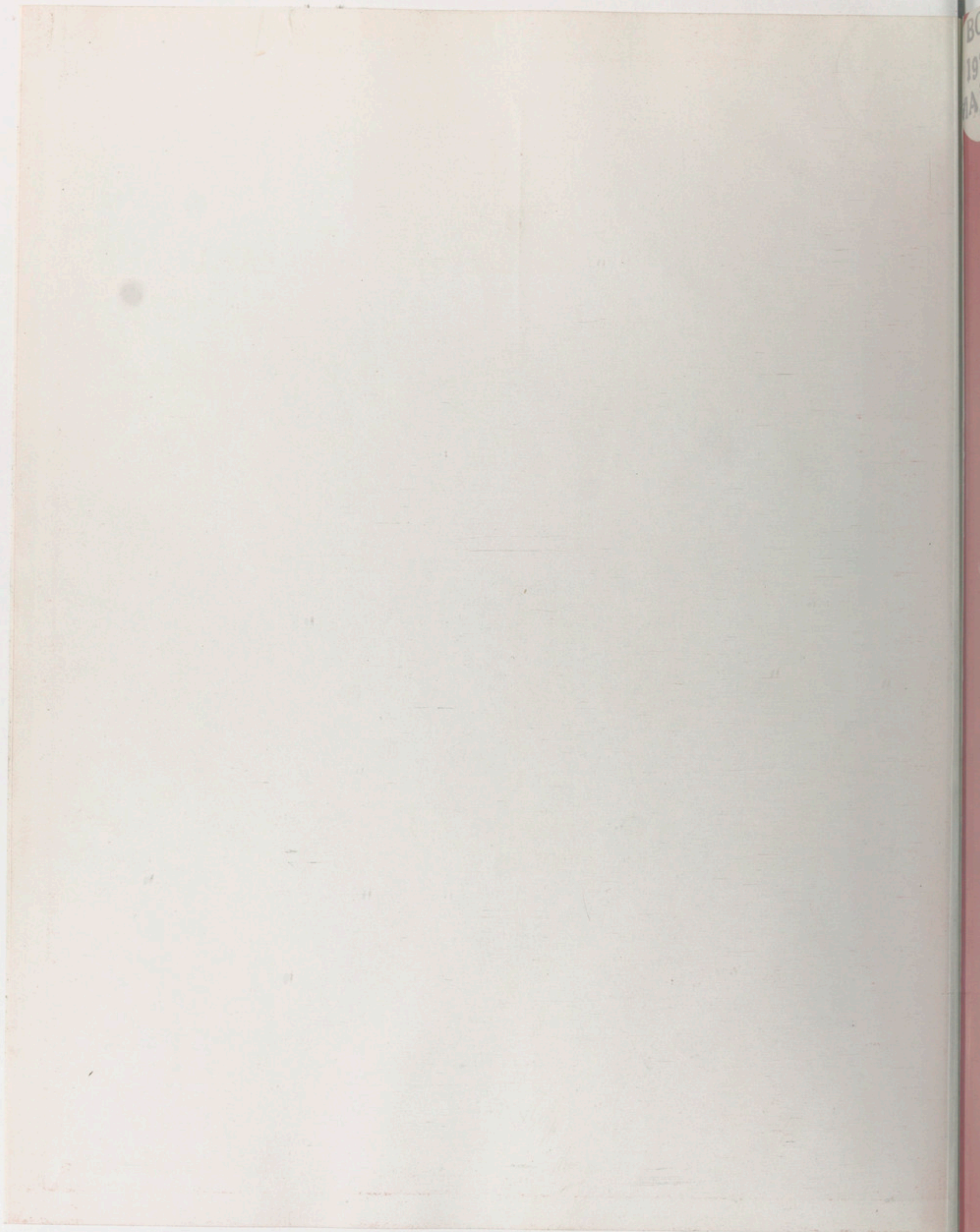
BOU
1971
mai 6-7











BOU
1971
MAI 6
7

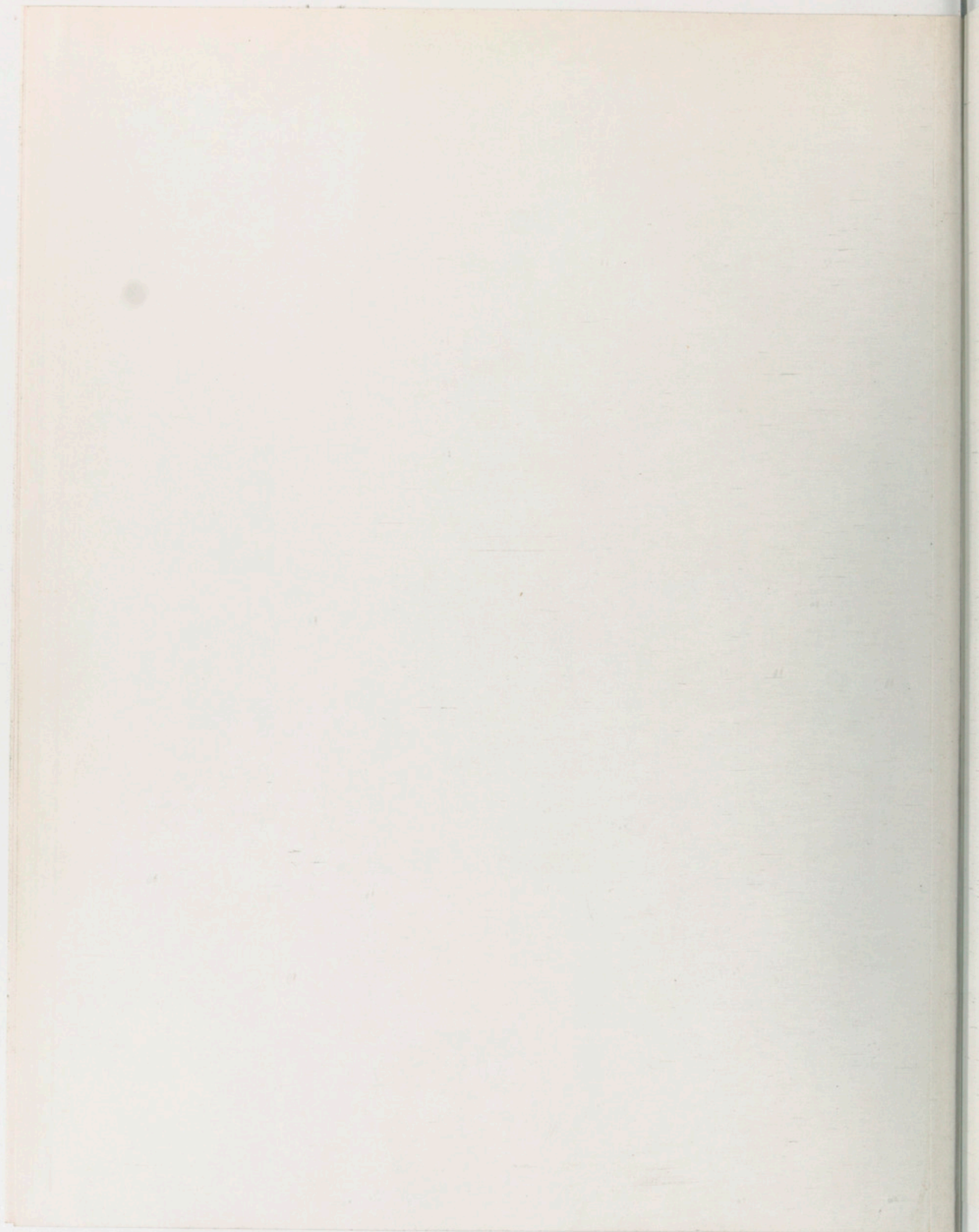
Chambre des Commissaires-Museurs
Envoi à la Bibliothèque Nat.^{le}

MONNAIES



HOTEL DROUOT

6 et 7 Mai 1971



Émile BOURGEY
Expert en Médailles
7, Rue Drouot, Paris-9^e

VENTE PUBLIQUE des JEUDI 6 et VENDREDI 7 MAI 1971

BASES D'ÉVALUATIONS

SCHATZUNGSPREISE

ESTIMATION VALUES

N° Number	ESTIMATION Estimated Value	N° Number	ESTIMATION Estimated Value	N° Number	ESTIMATION Estimated Value
1	200/250	26	800/1.000	51	3.500/4.500
2	1.600/2.000	27	1.000/1.200	52	2.500/3.500
3	400/600	28	1.000/1.200	53	2.500/3.500
4	600/800	29	700/1.000	54	2.500/3.500
5	300/400	30	500/700	55	1.200/1.700
6	700/1.000	31	100/130	56	500/700
7	900/1.300	32	1.500/1.800	57	300/500
8	300/500	33	1.000/1.200	58	2.500/3.500
9	800/1.000	34	400/600	59	1.300/1.800
10	500/700	35	800/1.000	60	1.200/1.800
11	1.800/2.500	36	2.000/3.000	61	400/600
12	700/1.000	37	800/1.000	62	500/700
13	800/1.100	38	500/700	63	350/500
14	600/800	39	1.800/2.500	64	800/1.200
15	700/1.000	40	1.800/2.500	65	300/400
16	500/700	41	1.500/1.800	66	300/400
17	700/900	42	700/1.000	67	3.500/4.500
18	400/500	43	2.000/2.500	68	200/300
19	400/500	44	700/900	69	1.000/1.200
20	300/400	45	900/1.200	70	1.200/1.500
21	300/400	46	3.000/4.000	71	400/600
22	350/500	47	200/300	72	700/900
23	400/500	48	3.500/5.000	73	400/600
24	400/500	49	800/1.200	74	500/3.500
25	300/400	50	1.000/1.200	75	2.800/1.000

N° Number	ESTIMATION Estimated Value	N° Number	ESTIMATION Estimated Value	N° Number	ESTIMATION Estimated Value
76	1.000/1.200	126	400/600	175	1.200/1.500
77	600/800	127	350/500	176	500/800
78	450/600	128	200/300	177	1.000/1.200
79	3.000/4.000	129	200/300	178	2.500/3.500
80	1.500/1.800	130	600/800	179	25.000/30.000
81	800/1.000	131	600/800	180	45.000/50.000
82	500/800	132	500/700	181	1.000/1.500
83	300/500	133	2.000/3.000	182	1.000/1.500
84	500/700	134	1.000/1.200	183	1.800/2.500
85	700/900	135	3.000/3.500	184	300/400
86	400/500	136	2.500/3.500	185	400/500
88	300/450	137	1.000/1.200	186	2.500/3.500
89	2.500/3.500	138	2.000/2.500	187	500/800
90	500/700	139	1.200/1.500	188	1.200/1.500
91	300/400	140	3.000/3.500	189	400/600
92	500/700	141	1.000/1.200	190	500/700
93	600/800	142	1.800/2.500	191	500/700
94	300/400	143	600/900	192	250/400
95	400/500	144	1.500/2.000	193	2.000/3.000
96	200/300	145	1.800/2.500	194	500/600
97	300/400	146	500/700	195	100/200
98	300/400	147	1.300/1.700	196	300/500
99	500/700	148	6.500/8.000	197	200/300
100	500/700	149	1.000/1.500	198	800/1.200
101	500/700	150	1.200/1.500	199	300/400
102	300/400	151	1.300/1.800	200	1.800/2.500
103	300/400	152	6.000/7.500	201	500/700
104	700/1.000	153	1.800/2.500	202	400/500
105	300/450	154	6.000/7.500	203	700/1.000
106	400/500	155	1.800/2.500	204	2.500/3.500
107	800/1.200	156	1.500/2.000	205	700/1.000
108	400/600	157	5.800/7.000	206	400/700
109	600/800	158	800/1.200	207	200/300
110	500/700	159	5.500/6.000	208	2.500/3.500
111	500/700	160	4.000/5.000	209	600/900
112	500/700	161	1.500/2.000	210	700/1.000
113	500/700	162	4.000/5.000	211	250/500
114	600/900	163	3.500/5.000	212	400/600
115	300/500	164	800/1.200	213	300/500
116	3.000/4.000	165	2.500/3.500	214	1.000/1.500
117	3.000/4.000	166	6.000/7.000	215	700/900
118	300/400	167	3.000/4.000	217	250/400
119	5.000/6.000	168	1.200/1.500	218	250/400
120	3.500/4.500	169	5.000/6.000	219	900/1.200
121	5.000/6.000	170	7.500/8.500	220	900/1.200
122	200/300	171	22.000/25.000	221	900/1.200
123	400/500	172	7.000/9.000	222	400/600
124	300/400	173	22.000/25.000	223	700/1.000
125	400/600	174	30.000/35.000	224	350/450

N° Number	ESTIMATION Estimated Value	N° Number	ESTIMATION Estimated Value	N° Number	ESTIMATION Estimated Value
225	300/400	277	1.000/1.500	327	11.000/13.000
226	350/450	278	800/1.000	328	3.800/4.800
227	500/700	279	500/800	329	1.500/1.800
228	350/500	280	1.500/2.000	330	3.800/4.500
229	350/500	281	1.400/1.600	331	2.000/2.500
230	350/500	282	3.200/4.000	332	22.000/25.000
231	300/400	283	600/900	333	12.000/16.000
232	400/600	284	600/900	334	600/800
233	1.300/1.800	285	400/500	335	300/400
234	600/800	286	200/300	336	4.000/5.000
235	900/1.300	287	500/700	337	1.800/2.000
236	400/600	288	400/600	338	300/500
237	300/500	289	300/500	339	250/350
238	900/1.200	290	600/800	340	500/700
239	400/600	291	1.500/2.000	341	600/800
240	600/900	292	5.000/6.000	342	600/800
241	400/600	293	200/300	343	600/800
242	400/500	294	200/300	344	1.500/2.000
243	300/450	295	300/500	345	2.700/3.500
244	1.500/2.000	296	600/900	346	4.000/5.500
245	1.800/2.500	297	600/800	347	15.000/20.000
246	1.200/1.500	298	800/1.000	348	2.300/2.800
247	1.200/1.500	299	1.400/1.600	349	10.000/15.000
248	1.300/1.800	300	800/1.200	350	1.800/2.500
249	1.000/1.200	301	1.000/1.500	351	2.300/3.000
250	1.000/1.200	302	600/900	352	4.000/6.000
251	800/1.000	303	1.000/1.200	353	5.000/7.500
252	500/700	304	700/1.000	354	2.000/2.500
253	500/700	305	10.000/12.000	355	1.000/1.500
254	400/600	306	5.500/6.500	356	8.000/10.000
255	600/900	307	400/500	357	1.800/2.400
256	600/800	308	400/500	358	3.000/4.000
259	600/900	309	300/500	359	300/500
260	800/1.200	310	600/900	360	2.300/3.000
261	1.000/1.300	311	800/1.300	361	300/500
262	1.800/2.300	312	7.000/10.000	362	250/400
263	180/250	313	300/500	363	800/1.200
264	150/200	314	1.200/1.500	364	200/300
265	200/250	315	300/400	365	12.000/16.000
266	500/700	316	300/400	366	400/600
267	7.000/9.000	317	200/300	367	300/500
268	4.500/6.500	318	250/350	368	600/900
269	1.800/2.500	319	300/400	369	1.700/2.200
270	2.500/3.500	320	600/900	370	9.000/11.000
271	12.000/15.000	321	300/500	371	2.000/2.500
272	12.000/15.000	322	300/500	372	1.500/2.000
273	15.000/18.000	323	500/700	373	1.200/1.700
274	800/1.200	324	600/900	374	700/1.000
275	2.500/3.500	325	1.200/1.500	375	250/400
276	2.000/3.000	326	1.300/1.600	376	600/900

N° Number	ESTIMATION Estimated Value	N° Number	ESTIMATION Estimated Value	N° Number	ESTIMATION Estimated Value
377	3.000/5.000	427	700/900	477	300/700
378	3.800/5.500	428	400/500	478	1.000/1.500
379	2.800/4.000	429	600/900	479	400/600
380	3.800/5.000	430	600/800	480	1.000/1.500
381	3.500/4.500	431	350/500	481	600/800
382	1.000/1.300	432	350/500	482	1.200/1.600
383	800/1.000	433	9.000/12.000	483	22.000/25.000
384	900/1.200	434	5.000/7.000	484	300/400
385	1.000/1.200	435	600/800	485	400/600
386	800/1.000	436	900/1.200	486	250/300
387	700/900	437	900/1.200	487	350/450
388	800/1.000	438	700/1.000	488	250/350
389	1.000/1.500	439	300/500	489	700/900
390	500/700	440	500/700	490	500/700
391	500/700	441	800/1.000	491	400/600
392	3.000/4.000	442	1.500/2.500	492	400/600
393	2.800/3.500	443	250/400	493	1.000/1.200
394	1.500/2.000	444	1.500/2.000	494	3.000/4.000
395	1.500/2.000	445	400/600	495	1.200/1.800
396	1.200/1.500	446	500/800	496	1.900/2.500
397	1.500/2.000	447	800/1.000	497	1.600/2.000
398	1.500/2.000	448	1.300/1.600	498	900/1.200
399	1.500/2.000	449	900/1.300	499	2.000/2.500
400	1.200/1.500	450	400/600	500	1.700/2.200
401	1.500/2.000	451	350/500	501	4.900/6.000
402	1.500/2.000	452	300/500	502	4.500/5.000
403	1.500/2.000	453	300/500	503	3.500/4.000
404	1.300/1.800	454	300/500	504	2.500/3.000
405	1.800/2.500	455	300/500	505	2.000/2.500
406	1.200/1.800	456	300/500	506	1.600/2.000
407	500/800	457	250/400	507	1.700/2.000
408	1.000/1.300	458	300/500	508	1.800/2.300
409	700/1.200	459	300/500	509	4.000/6.000
410	300/450	460	300/500	510	200/300
411	1.800/2.500	461	300/500	511	150/200
412	500/750	462	300/500	512	250/300
413	250/400	463	300/500	513	8.000/11.000
414	1.000/1.500	464	500/800	514	500/800
415	700/1.000	465	500/700	515	700/1.000
416	300/500	466	200/300	516	400/600
417	2.400/2.800	467	200/300	517	2.800/3.500
418	1.500/2.000	468	300/400	518	600/900
419	600/800	469	200/300	519	3.500/4.500
420	500/700	470	300/400	520	300/450
421	900/1.100	471	250/350	521	300/500
422	800/1.000	472	300/400	522	300/400
423	800/1.000	473	1.000/1.500	523	200/300
424	500/800	474	1.200/1.500	524	150/200
425	800/1.000	475	1.000/1.500	525	500/600
426	700/900	476	500/800	526	150/200

N° Number	ESTIMATION Estimated Value	N° Number	ESTIMATION Estimated Value	N° Number	ESTIMATION Estimated Value
527	300/400	570	500/600	613	700/1.000
528	400/600	571	150/200	614	700/1.000
529	400/600	572	150/200	615	500/700
530	300/400	573	150/200	616	300/500
531	300/400	574	100/150	617	400/600
532	200/300	575	200/250	618	200/300
533	200/300	576	1.000/1.500	619	400/600
534	400/500	577	600/900	620	600/900
535	300/450	578	400/600	621	600/900
536	300/400	579	250/400	622	600/900
537	400/600	580	600/800	623	300/500
538	150/200	581	6.000/7.500	624	600/900
539	200/300	582	6.500/8.000	625	500/700
540	200/300	583	400/600	626	500/700
541	1.000/1.300	584	350/450	627	500/700
542	150/200	585	2.000/2.500	628	600/900
543	200/300	586	400/600	629	350/450
544	250/400	587	3.800/4.500	630	400/600
545	1.000/1.500	588	50.000/60.000	631	350/450
546	500/900	589	3.000/4.000	632	100/150
547	300/500	590	4.000/5.000	633	400/600
548	300/500	591	1.300/1.600	634	350/500
549	120/200	592	600/900	635	400/600
550	500/700	593	400/500	636	100/200
551	600/900	594	300/400	637	100/200
552	3.800/4.500	595	300/400	638	100/200
553	300/400	596	300/500	639	100/200
554	300/400	597	8.000/9.000	640	300/400
555	600/800	598	400/600	641	300/400
556	1.000/1.200	599	300/400	642	250/400
557	600/800	600	200/300	643	500/700
558	500/600	601	300/400	644	600/700
559	2.200/2.700	602	200/300	645	100/150
560	1.800/2.000	603	200/300	646	100/150
561	350/500	604	200/300	647	200/300
562	350/500	605	300/500	648	250/350
563	1.200/1.800	606	600/800	649	350/450
564	1.200/1.800	607	250/400	650a	400/800
565	100/150	608	500/700	b	400/800
566	400/700	609	500/700	c	600/800
567	300/400	610	700/900	d	600/800
568	500/600	611	600/700	651a	700/1.000
569	300/400	612	300/500	b	700/1.000

Emile BOURGEY

Expert en Monnaies et Médailles

7, rue Drouot

75 - PARIS 9°

VENTE des

6 et 7 MAI 1971

PRIX d'ADJUDICATION

N°	F	N°	F	N°	F	N°	F	N°	F
1	320	34	380	67	3.400	101	650	134	2.100
2	2.600	35	650	68	140	102	240	135	3.500
3	320	36	3.100	69	920	103	320	136	2.800
4	700	37	1.100	70	1.450	104	1.100	137	1.600
5	350	38	380	71	420	105	280	138	3.100
6	520	39	1.500	72	650	106	300	139	2.400
7	1.000	40	1.400	73	300	107	1.050	140	2.900
8	450	41	2.100	74	1.200	108	600	141	1.450
9	1.000	42	920	75	1.100	109	480	142	2.500
10	850	43	2.050	76	2.100	110	650	143	1.050
11	2.800	44	750	77	650	111	450	144	2.700
12	450	45	800	78	700	112	500	145	2.600
13	600	46	3.100	79	1.800	113	460	146	1.500
14	480	47	280	80	1.700	114	1.000	147	2.800
15	1.100	48	4.400	81	550	115	300	148	7.000
16	350	49	800	82	430	116	2.400	149	1.400
17	2.200	50	850	83	350	117	1.900	150	2.100
18	1.700	51	3.200	84	520	118	350	151	2.800
19	750	52	1.650	85	500	119	5.400	152	6.000
20	500	53	2.000	86	390	120	1.900	153	4.000
21	400	54	1.850	88	420	121	6.100	154	6.500
22	350	55	1.250	89	2.300	122	180	155	2.500
23	600	56	750	90	780	123	230	156	2.500
24	450	57	500	91	380	124	200	157	6.500
25	300	58	4.100	92	800	125	220	158	1.500
26	1.500	59	1.600	93	1.200	126	350	159	5.500
27	1.400	60	1.900	94	400	127	480	160	4.600
28	1.100	61	310	95	500	128	320	161	2.800
29	900	62	350	96	250	129	280	162	4.000
30	1.050	63	250	97	200	130	800	163	4.500
31	420	64	500	98	300	131	800	164	1.300
32	1.200	65	280	99	420	132	400	165	3.100
33	1.050	66	200	100	420	133	3.000	166	6.000

Nº	F	Nº	F	Nº	F	Nº	F	Nº	F
167	5.000	212	700	260	1.100	305	9.000	350	2.750
168	2.500	213	650	261	1.300	306	5.200	351	3.100
169	5.300	214	1.750	262	2.600	307	600	352	5.500
170	7.500	215	1.150	263	220	308	500	353	7.200
171	23.000	217	350	264	280	309	650	354	2.800
172	7.000	218	400	265	220	310	1.300	355	1.700
173	22.000	219	1.350	266	1.050	311	2.000	356	12.000
174	30.000	220	1.500	267	7.200	312	8.500	357	2.700
175	1.300	221	1.600	268	5.000	313	550	358	3.800
176	1.450	222	750	269	3.000	314	1.250	359	400
177	1.100	223	800	270	3.600	315	480	360	4.100
178	3.000	224	400	271	14.000	316	380	361	700
179	36.000	225	350	272	14.000	317	220	362	350
180	38.000	226	400	273	18.500	318	300	363	1.750
181	1.150	227	500	274	1.200	319	550	364	380
182	1.200	228	450	275	3.100	320	950	365	23.500
183	2.000	229	850	276	3.000	321	500	366	1.100
184	400	230	450	277	1.900	322	420	367	800
185	600	231	350	278	1.200	323	800	368	1.000
186	3.000	232	600	279	500	324	680	369	2.250
187	950	233	3.100	280	2.150	325	1.350	370	15.100
188	1.300	234	650	281	2.000	326	1.600	371	2.200
189	750	235	1.500	282	3.600	327	11.200	372	1.300
190	800	236	460	283	1.400	328	4.100	373	1.900
191	700	237	350	284	900	329	2.300	374	900
192	500	238	1.250	285	550	330	3.600	375	600
193	2.000	239	360	286	180	331	2.100	376	700
194	900	240	1.000	287	400	332	26.000	377	5.500
195	250	241	360	288	650	333	12.000	378	4.800
196	500	242	400	289	300	334	500	379	3.800
197	600	244	3.600	290	1.020	335	350	380	5.200
198	1.200	245	2.500	291	3.100	336	5.850	381	4.000
199	450	246	1.900	292	6.100	337	2.700	382	1.000
200	2.000	247	2.700	293	400	338	760	383	1.000
201	850	247b	250	294	520	339	700	384	900
202	550	248	1.500	295	480	340	580	385	900
203	1.200	249	1.500	296	1.000	341	800	386	700
204	2.600	250	1.200	297	950	342	800	387	750
205	900	251	1.000	298	1.300	343	1.000	388	880
206	900	252	560	299	1.900	344	3.100	389	1.500
207	450	253	430	300	680	345	3.400	390	750
208	3.050	254	400	301	850	346	4.100	391	750
209	1.350	255	800	302	650	347	16.500	392	3.500
210	750	256	800	303	1.150	348	3.000	393	3.000
211	450	259	600	304	1.180	349	18.000	394	1.900

N°	F	N°	F	N°	F	N°	F	N°	F
395	2.000	440	400	485	300	530	450	575	200
396	1.500	441	700	486	250	531	700	576	1.250
397	1.650	442	1.000	487	250	532	320	577	1.250
398	1.700	443	230	488	180	533	310	578	420
399	1.600	444	1.150	489	1.100	534	250	579	400
400	1.600	445	700	490	1.000	535	280	580	750
401	3.050	446	480	491	600	536	200	581	7.500
402	1.600	447	880	492	550	537	300	582	9.000
403	1.850	448	1.520	493	1.520	538	200	583	550
404	1.600	449)		494	4.700	539	190	584	250
405	2.100	450)		495	1.400	540	180	585	1.650
406	1.150	451)		496	2.250	541	1.500	586	510
407	750	452)		497	1.350	542	180	587	4.200
408	800	453)		498	1.200	543	200	588	39.000
409	2.200	454)		499	1.900	544	200	589	2.650
410	320	455)		500	2.000	545	950	590	3.300
411	3.300	456)	10.500	501	4.900	546	500	591	1.200
412	1.020	457)		502	4.500	547	250	592	580
413	1.100	458)		503	3.400	548	620	593	500
414	3.500	459)		504	1.500	549	125	594	260
415	850	460)		505	1.400	550	400	595	300
416	680	461)		506	1.850	551	850	596	260
417	2.300	462)		507	1.600	552	4.000	597	6.500
418	2.500	463)		508	2.100	553	450	598	600
419	650	464)		509	5.000	554	380	599	450
420	820	465	500	510	300	555	500	600	380
421	1.350	466	260	511	300	556	1.000	601	620
422	850	467	300	512	250	557	550	602	180
423	850	468	380	513	15.000	558	500	603	200
424	800	469	200	514	700	559	2.500	604	180
425	850	470	520	515	750	560	1.950	605	220
426	620	471	360	516	650	561	550	606	550
427	670	472	380	517	2.800	562	300	607	350
428	420	473	2.100	518	1.400	563	2.500	608	1.350
429	1.750	474	1.500	519	4.200	564	1.600	609	1.050
430	800	475	1.100	520	300	565	150	610	700
431	320	476	600	521	450	566	550	611	600
432	400	477	800	522	280	567	380	612	750
433	11.800	478	2.100	523	340	568	500	613	800
434	6.600	479	650	524	90	569	300	614	900
435	580	480	700	525	450	570	550	615	320
436	2.200	481	1.100	526	300	571	300	616	450
437	1.800	482	2.050	527	420	572	250	617	400
438	2.200	483	22.500	528	550	573	220	618	300
439	650	484	300	529	550	574	180	619	500

N°	F	N°	F	N°	F	N°	F	N°	F
620	820	628	350	636	320	644	700	650b')	
621	720	629	480	637)		645	160	650c)	850
622	700	630	500	638)	800	646	100	650d)	
623	300	631	380	639	250	647	200	651a	850
624	550	632	150	640	800	648	380	651b	850
625	600	633	380	641	480	649	400	H.C.1	400
626	500	634	510	642	600	650a	130	H.C.2	550
627	500	635	300	643	800	650b	150		

Collections R.H.S., J.M.E., ...

COLLECTIONS DE MONNAIES ANTIQUES

Grecques, Romaines, Byzantines et FRANÇAISES

dont la Vente aux Enchères Publiques aura lieu
HOTEL DROUOT à PARIS

Le Jeudi 6 Mai, à 14 h., le Vendredi 7 Mai à 14 h. Salle N° 11

Le Vendredi 7 Mai à 20 h. 45 Salle N° 10

COMMISSAIRES-PRISEURS

M^e ETIENNE ADER

M^e Jean-Louis PICARD | M^e Antoine ADER

12, rue Favart Paris-2^e (742-68-23)

EXPERT

M^r Emile BOURGEY

Expert National près les Cours d'Appel et les Douanes

7, rue Drouot, Paris-9^e

(770-88-67 - 770-35-18)

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 5 Mai 1971 de 11 heures à 18 heures - Salle N° 11

EXPOSITION PRIVÉE

*chez M^r Emile Bourgey, 7, rue Drouot du 22 Avril au 3 Mai 1971
(jours ouvrables)*

Don 71-233



300
1971
mai 6-7

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant. Les acquéreurs paieront 16 % en sus des enchères. Pour les enchères supérieures à 6.000 Francs, les frais seront réduits à 11,50 % de 6.001 à 20.000 Francs, 10 % au-dessus de 20.000 Francs.

L'ordre du catalogue sera suivi, le Commissaire Priseur et l'Expert se réservent le droit de réunir les lots.

AMERICAN INFORMATION SERVICE

M^e ADER et PICARD

610 Fifth Avenue at Rockefeller Center - Suite 403
NEW YORK - N.Y. 10020 - Tel. (212)5866559

M. Emile BOURGEY se charge d'exécuter les ordres d'achats qui lui seront confiés (formulaire ci-inclus). Tél. : 770-88-67 et 35-18.

ORDRE DES VACATIONS

Jeudi 6 mai, 14 heures, **Salle 11** N^o 1 à 257
Vendredi 7 mai, 14 heures, **Salle 11** N^o 259 à 511
Vendredi 7 mai, 20 heures 45, **Salle 10** N^o 511 à 651

ÉTATS DE CONSERVATION

indiqués

F.D.C. : Fleur de Coin = 10/10
Superbe ou Splendide = 8 à 9/10
Très Beau = 6 à 7/10
T.B. = 4 à 5/10
B/T/B. = 2 à 3/10

Les Numéros reproduits sont précédés d'un astérisque.

Sur la couverture :

- **Aureus de Probus N^o 180.** Le sujet de ce revers fait allusion aux nombreuses victoires que Probus, proclamé Auguste par ses troupes en 276, remporta tant en Gaule, contre les Germains, qu'en Haute Egypte ou en Rhétie. La paix revenue, ses soldats, craignant d'être licenciés, le massacrèrent à Sirmium en 282.
- **Ange d'or de Philippe VI de Valois, N^o 273.** « L'ange terrassant le Dragon » directement inspiré du plus pur style gothique et de l'art magistral de ses Cathédrales, est considéré comme le chef-d'œuvre monétaire du Moyen Age; la finesse du portrait ne le cède en rien à l'harmonie des formes (2^e émission, ordonnance du 8 août 1341).

Photos S. Ohana.

Les monnaies antiques qui forment la première partie comprennent :

- d'une part *une série particulièrement intéressante de pièces grecques frappées dans l'ensemble du bassin méditerranéen, avec notamment un statère archaïque de Sybaris, puis une suite importante du monnayage Sicilien du V^e et IV^e Siècle av. J.C., un tétradrachme Siculo Punique de beau style syracusain, une riche sélection, particulièrement en statères d'or, aux effigies de Philippe II, Alexandre le Grand, Rois de Macédoine, un rare shekel frappé en Judée, lors de la Première Révolte en 66 et 70 de notre ère et pour finir, les grandes pièces, octodrachmes ou tétradrachmes d'or frappées en Egypte du IV^e au II^e Siècle av. J.C.*
- d'autre part, *pour l'Empire Romain, des exemplaires très remarquables de portraits des Empereurs, formant ainsi une galerie très complète de l'iconographie romaine, avec notamment les très rares aurei de : Pertinax, Caracalla et Géta, Macrin, Postume, Probus, suite allant jusqu'à Anthème, l'un des derniers Empereurs de Rome.*
- enfin, *pour le monnayage byzantin, solidi pour la plupart, avec de très beaux spécimens et quelques exemplaires aux variantes rares.*

La collection de monnaies françaises suscitera également un grand intérêt. Depuis l'époque mérovingienne jusqu'à nos jours, elle comporte les éléments les plus marquants de la Numismatique Française avec des exemplaires presque toujours de très grande qualité de conservation.

Cette collection fut formée pendant près d'un demi siècle et est le fruit de recherches, actives et judicieuses; un très grand nombre d'exemplaires proviennent des ventes célèbres qui eurent lieu au cours de ces 30 dernières années : Collections Babut, Bordeaux, Deglatigny, Barbier, Gl. de Grandprey, Marcheville, puis depuis la guerre, Collections Motte, Théry, G.G. de P.M. Prince de X. et tant d'autres... qui soulignent à tout le moins, la haute classe de cet ensemble.

Il faudrait citer le monnayage gothique avec l'Agnel d'or de Louis X le Hutin, le Pavillon, le Double Royal, l'Ange de Philippe VI de Valois et la Chaise d'or, le double Henri d'or de Henri II, et la suite ininterrompue des Royales françaises, exemplaires tant en or qu'en argent, de la frappe au marteau puis de la frappe au balancier, depuis Louis XIII et les doubles-Louis à la mèche longue et à la grosse tête, Louis XIV et le double-louis à la mèche longue, le Lis d'or, le double-louis aux insignes et de très beaux écus d'argent, jusqu'aux dernières effigies de l'ancien Régime, Louis constitutionnels de Louis XVI.

Les séries Napoléoniennes, puis du XIX^e Siècle jusqu'à nos jours sont largement représentées et comportent de nombreux et rares essais ou frappes d'essais, 5 Francs or Napoléon I^{er}, 5 Francs or Louis XVIII, 50 Francs 1878, 1889, les dix essais en or de 100 francs du Concours de 1929. ainsi que de nombreux essais de monnayage ou de frappe courante, de la 3^e et 4^e République, fort recherchée par les collectionneurs.

Les estimations jointes au catalogue, dans un encarté spécial, indiquent des valeurs approximatives, basées sur les cours pratiqués pendant les six derniers mois. Elles sont un renseignement utile mais ne doivent pas être considérées comme des limites formelles.

E.B.

BIBLIOGRAPHIE

- Bab. E. BABELON. *Traité des monnaies grecques et romaines*. Paris, 1901-1933.
- B. E. BABELON. *Description historique et chronologique des monnaies de la République romaine*. Paris, 1885-1886.
- BMC. BRITISH MUSEUM COINS. *Catalogue of Greek Coins*. London, 1873-1927.
- BMC. A *Catalogue of Coins of the Roman Empire*, by H. MATTINGLY. London, 1923-1950.
- Br. A.B. BRETT. *Catalogue of Greek Coins*. Boston, 1955.
- C. COHEN. *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain*, 2^e édition par Cohen et Feuardent. Paris, 1880-1892.
- Du Ch. Cte A. DU CHASTEL DE LA HORWARDRIES. *Syracuse. Ses monnaies d'argent et d'or au point de vue artistique*. Londres, 1898.
- Jam. JAMESON. *Monnaies Grecques Antiques*. Paris, 1913.
- RIC. MATTINGLY, SYDENHAM and SUTHERLAND. *The Roman Imperial Coinage*. London, 1923-1951.
- Maz. J. MAZARD. *Corpus Nummorum Numidiaie Mauretaniaeque*. Paris, 1955.
- M. MULLER. *Monnaies de l'Afrique Ancienne*. Copenhague, 1860.
- M. MULLER. *Numismatique d'Alexandre le Grand*. Copenhague, 1855.
- M. MULLER. *Numismatique de Lysimaque*. Copenhague, 1858.
- P. POZZI (Collection de Feu le Prof.). *Catalogue de monnaies grecques antiques*. Vente à Genève, 1920.
- R. R. RATTO. *Catalogue de monnaies byzantines*. Vente à Lugano, 1930.
- Sab. J. SABATIER. *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient*. Paris, 1862.
- S. E.A. SYDENHAM. *The Coinage of the Roman Republic*. London, 1952.
- To. J. TOLSTOI. *Monnaies byzantines*. 1912-1914.
- VI. VLASTO. *Monnaies de Tarente*. London, 1947.
- Wr. WROTH. *Catalogue of Imperial Byzantine Coins in the British Museum*. London, 1908.
-
- B. A. DE BELFORT. *Description générale des Monnaies Mérovingiennes*. Paris, 1892.
- C. L. CIANI. *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*. Paris, 1926.
- G. E. GARIEL. *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne*. Strasbourg, 1883-1885.
- VG. V. GUILLOTEAU. *Monnaies françaises. Colonies 1670-1942. Métropole 1774-1942. Versailles 1937-1942*.
- H. H. HOFFMANN. *Les monnaies royales de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI*. Paris, 1878.
- L. LAFAURIE et PRIEUR. *Les monnaies des rois de France*. Paris et Bâle, 1951-1956.
- M. J. MAZARD. *Histoire monétaire et numismatique des colonies et de l'Union française*. Paris, 1953.
- M. J. MAZARD. *Histoire monétaire et numismatique contemporaine*. Paris et Bâle, 1965-1967.
- LT. H. DE LA TOUR. *Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale*. Paris, 1892.
- P. M. PROU. *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies carolingiennes*. Paris, 1896.
- Lop. Ch. L. LOPEZ-CHAVES Y SANCHEZ. *Catalogo del doblon de a dos escudos*. Madrid, 1964.
- P. A. PAGANI. *Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri 1796-1963*. 2 ed. Milano, 1965.

Le Jeudi 6 Mai 1971 à 14 h. Salle 11

MONNAIES GRECQUES

- 1 – CAMPANIE. Naples. **Didrachme**. Tête de Nympe à dr.; derrière, un canthare. R/
Taureau androcéphale marchant à dr., couronné par Niké volant à dr. (British Museum
Coins 50 var. p. 99). Argent. T.B.
- *2 – BRUTTIUM. Caulonia. **Statère** (480-388 av. J.-C.) Homme nu deb. à dr. tenant une palme
et portant une petite figure nue; à dr., un cerf à dr. R/. Cerf deb. à dr. Devant le cerf : deux
branches. (BMC. 18 p. 337 — Nae. 91). Arg. Très bel exemplaire d'excellente qualité.
- 3 – Autre. Mêmes types variés. R/. Sans les deux branches devant le cerf. (BMC. 17 p. 337).
Arg. T.B.
- *4 – Terina. **Statère**. (Vers 400 av. J.-C.) Tête de femme à dr. R/. Niké assise à g. lançant en
l'air des balles. (BMC. 13 var. p. 388). Arg. T.B./Très Beau.
- 5 – Crotone. **Statère**. (Vers 400 av. J.-C.) Aigle deb. à g., regardant en arrière, sur une tête
de cerf. R/. Trépied, à g. feuille de lierre. (BMC. 68 p. 350). Arg. T.B.
- 6 – **Statère**. (Vers 500 av. J.-C.) Trépied; à dr. une cigogne. R/. Trépied incus. (BMC. 13 p. 343).
Arg. Superbe.
- *7 – LUCANIE. Métaponte. **Statère de flan épais**. (v^e siècle av. J.-C.) Épi de blé. R/. Même
type incus. (BMC. 24 p. 240). Arg. Très Beau à Superbe.
- 8 – **Statère**. (iv^e siècle.) Tête de Perséphone à dr. portant une couronne d'épis de blé. R/.
Épi de blé avec feuille à dr. (BMC. 96 p. 251). Arg. T.B.



— ARGENT —

- *9 – **Poseidonia. Statère.** (Vers 450 av. J.-C.) Poseidon avançant à dr. brandissant son trident. R/. Taureau deb. à g. (BMC. 38 p. 269). Arg. T.B./Superbe.
- 10 – **Statère.** Mêmes types variés. (BMC. 35 p. 269). Arg. T.B./Très Beau.
- *11 – **Sybaris. Statère.** (Vers 540 av. J.-C.) Taureau deb. à g. regardant en arrière. R/. Même type à dr. incus. (BMC. 1 p. 283). Arg. Très Beau. Rare.
- *12 – **Thurium. Statère.** (IV^e siècle av. J.-C.) Tête d'Athéna à dr., coiffée du casque athénien, orné d'un Scylla. R/. Taureau fonçant à dr. (BMC. 72 var. p. 294). Arg. Défauts du flan. Très beau.
- *13 – **Statère.** Mêmes types variés. (BMC. 51 p. 292). Arg. Très Beau.
- *14 – **Statère.** Tête d'Athéna à dr., coiffée du casque athénien, orné d'une couronne d'olivier. R/. Même type varié. (BMC. 2 var. p. 287). Arg. Très Beau/T.B.
- 15 – **Vélia. Didrachme.** (IV^e siècle av. J.-C.) Tête d'Athéna à g., le casque orné d'un griffon. R/. Lion dévorant un cerf à g. (BMC. 43 var. p. 308 — Pozzi 247). Arg. Très Beau/Superbe.
- 16 – **Didrachme.** Même type. R/. Lion marchant à dr. En haut, caducée. (BMC. 105 p. 315). Arg. Très Beau.
- *17 – **Hemi-statère.** (V^e siècle av. J.-C.) Protomé de lion dévorant une proie. R/. Carré creux quadripartit. (BMC. — P. 234 — Babelon 2104). Arg. Superbe. Rare.
- *18 – **CALABRE. Tarente. Statère.** (IV^e siècle av. J.-C.) Cavalier nu au galop à dr., portant un bouclier et 2 javelots et pointant de la lance. R/. Taras chevauchant un dauphin à dr., un casque entre les mains; dans le champ, à dr. et à g., une étoile. (Vlasto 552). Arg. Superbe.



- *19 – **Statère.** Même type. R/. Taras chevauchant un dauphin à g. tenant un bouclier et portant sur l'épaule un trident. (Vl. 595). Arg. Superbe.
- 20 – **Statère.** Même type. R/. Même type, mais Taras tient une corne d'abondance sur le bras g. et une Niké le couronnant dans la main dr. (Vl. 713). Arg. Très Beau.
- 21 – **Statère.** Cavalier nu couronnant son cheval. R/. Taras vu de dos, chevauchant un dauphin à g. et brandissant un trident. (Vl. 836). Arg. Très Beau.
- 22 – **Statère.** Cavalier avec un bouclier galopant à dr. R/. Taras au-dessus des flots, assis en amazone sur un dauphin à g., tenant une grappe de raisin (Vl. —). Arg. Traces de cristallisation. Superbe/Très Beau.
- *23 – **Statère. Campanie-Tarente.** (III^e siècle av. J.-C.) Tête de satyre à g. R/. Cavalier nu couronnant son cheval à dr. (Vl. 1008). Arg. Très Beau.
- 24 – **Statère.** Mêmes types variés. (Vl. 996). Arg. Très Beau.
- *25 – **SICILE. Agrigente. Didrachme.** (V^e siècle av. J.-C.) Aigle les ailes fermées, se tenant à g. R/. Crabe. (BMC. 24 p. 7). Arg. T.B./Très Beau.
- *26 – **Géla. Tétradrachme.** (V^e siècle av. J.-C.). Protomé de taureau androcéphale nageant à dr. R/. Quadriges au pas; au-dessus, Niké à dr. couronnant les chevaux. (BMC. 5 p. 66). Arg. Très Beau.
- *27 – **Messine. Tétradrachme.** (V^e siècle av. J.-C.). Lièvre courant à dr. R/. Bige de mules à dr. dont le conducteur tient les rênes à deux mains. A l'exergue, feuille d'olivier. (BMC. 11 p. 100). Arg. Très Beau. Bien centré.
- *28 – **Tétradrachme.** (IV^e siècle av. J.-C.). Même type; dessous, mouche à dr. R/. Même type varié. (BMC. 43 p. 103). Arg. Traces d'oxydation du métal. Très Beau.
- 29 – **Tétradrachme.** Même type; dessous, cheval de mer à g. R/. Même type varié à g. (BMC. 52 p. 104). Arg. Bel exemplaire.

- *30 – **Léontion .Tétradrachme.** (Vers 450 av. J.-C.). Tête d'Apollon à g. couronné de lauriers. R/. Tête de lion à g., la gueule ouverte; autour, 3 grains de blé et une feuille de laurier. (BMC. 39 p. 90). Arg. T.B.

- 31 – **Ségeste. Didrachme.** Tête de Ségeste à dr. R/. Chien deb. à g. (BMC. 16 var. p. 131). Arg. B/T.B.

- *32 – **Syracuse. 50 litrae.** (345-317 av. J.-C.). Tête d'Apollon à g., lauré, les cheveux descendant dans le cou. Derrière, une lyre. R/. Trépied. (BMC. 260 p. 184 — Du Chastel 166 var.). Electrum. Très Beau.

- *33 – **Tétradrachme.** (Vers 480 av. J.-C.). Tête d'Aréthuse à dr., un collier de perles dans les cheveux relevés sur la nuque; au pourtour, 4 dauphins. R/. Quadriges au pas à dr. Niké volant à dr. couronne les chevaux. (Brett 354). Arg. Très Beau.

- 34 – **Tétradrachme.** (Vers 450 av. J.-C.). Même type varié. R/. Même type, mais Niké volant à g. et couronnant l'aurige. (Du Chastel 21 — Br. 361). Arg. Métal oxydé. T. B.

- *35 – **Tétradrachme.** (Vers 450 av. J.-C.). Tête d'Aréthuse à dr., les cheveux bouffant en forme de coque derrière la tête. R/. Même type varié, Niké couronne les chevaux. (Du Ch. 29 — Br. 371). Arg. Bel exemplaire, bien centré.

- *36 – **Tétradrachme.** (Vers 450 av. J.-C.). Tête d'Aréthuse à dr., les cheveux noués en touffe sur le sommet de la tête. R/. Quadriges à g., Niké couronne l'aurige. (Du Ch. 46 var. — Br. 384). Arg. De Beau style. Très Beau. Rare.

- *37 – **Tétradrachme.** Mêmes types variés. (Du Ch. 46 var. — Br. 384). Arg. Beau portrait. Très Beau/T.B.

- 38 – **Tétradrachme.** Mêmes types variés. (Du Ch. 46 var. — Br. 384). Arg. Flan légèrement éclaté. T.B.

- *39 – **Tétradrachme.** Tête d'Aréthuse à dr. les cheveux relevés dans une résille allongée. R/. Quadriges à dr. Niké couronne l'aurige. (Du Ch. 54 — Br. 395 var.). Arg. Très Beau style. Tête d'Aréthuse, presque Superbe. R/. B/T.B. Rare.

- *40 – **Tétradrachme.** (Vers 425 av. J.-C.). Mêmes types variés. Niké couronne les chevaux. (Du Ch. 53 — Br. 396). Très Beau style. Tête plus large. Très Beau.

- *41 – **Hieronimos. (216-215) 10 litrae.** Tête de Hieronimos diadémée à g. R/. Foudre ailé. (BMC. 640 p. 221). Arg. Superbe.

- *42 – **Démocratie (215-212). 12 litrae.** Tête de Pallas à g. portant le casque corinthien. R/. Artémis deb. à g. tirant à l'arc; à ses pieds, un chien courant à g. (BMC. 652 var. p. 223). Arg. Légère oxydation. Très Beau.



- *43 – **ZEUGITANE. Carthage. Statère.** (IV^e siècle av. J.-C.). Tête de Tanit à g., couronnée d'épis, les cheveux relevés. Collier en pendeloques. R/. Cheval deb. à dr. (Müller 47 p. 84 — Jenkins et Lewis 72 var./95). Or. 9g42. Très Beau.
- *44 – **Statère.** Mêmes types variés. (M. 48 p. 84 — J. et L. 307/317). Electrum. 7g47. Lég. fente. T.B.
- *45 – **Statère.** Autre. (M. 48 p. 84). Electrum. 7g50. T.B./Très Beau.
- *46 – **Statère.** Mêmes types variés. Au-dessus du cheval, disque radié entre deux uréus. (M. 64 p. 85 — J. et L. 428/446). Electrum. 10g38. Très Beau.
- *47 – **1/8 de statère.** Tête de cheval à dr. R/. Dattier. (M. 79 p. 87). Or. 0g95. T.B.
- *48 – **Tétradrachme. Siculo-Punique.** (Vers 350 av. J.-C.). Tête de Tanit à g., couronnée de roseaux. R/. Cheval libre, bondissant à dr., devant un dattier. (M. 44 p. 78 — Brett 488). Arg. De très beau style, excellent exemplaire de haut relief.
- *49 – **Didrachme.** (III^e siècle av. J.-C.). Tête de Perséphone, à g. couronnée d'épis. R/. Cheval deb. regardant en arrière; à l'arrière-plan, un dattier; à dr., une étoile. (M. 108 p. 89). Arg. Superbe.



*50 – MACÉDOINE. Néapolis. Statère. (v^e siècle av. J.-C.). Tête de Gorgone de face. R/. Carré creux quadripartit. (BMC. 2 p. 84). Arg. Très Beau.

*51 – **Philippe II.** (359-336). Pella. Statère. Tête lauree d'Apollon à dr., les cheveux courts. R/. Bige au galop à dr., conduit par un personnage drapé, tenant un fouet. Sous les chevaux, un foudre. (Müller, Numismatique d'Alexandre le Grand n° 1). Or. Beau style. Très Beau.

*52 – *Eion*. Statère. Mêmes types variés. Sous les chevaux, un trident. (M. 59). Or. 8g48. Très Beau.

*53 – *Pella*. Statère. Mêmes types variés. Sous les chevaux, un foudre. (M. 1). Or. 8g50. Très Beau.

*54 – **Autre** exemplaire. (M. 1). Or. 8g55. Très Beau.

*55 – **Tétradrachme.** Tricca. Tête lauree de Zeus à dr. R/. Cavalier à dr. tenant une palme. Entre les pattes du cheval, serpent et bouclier (M. voir 204). Arg. Très Beau/Superbe.

56 – **Tétradrachme.** Imitation celte. Mêmes types variés. Sous le cheval, dauphin. (La Tour 9714). Arg. Très Beau.

*57 – **Diobole.** Tête virile, imberbe à dr., une cordelette dans les cheveux courts. R/. Cavalier nu au galop à dr. Sous le cheval, une branche. (M. 241). Arg. Superbe.



- *58 – **Alexandre le Grand.** (336-323). **Statère.** Tête d'Athéna à dr. coiffée du casque corinthien, orné d'un serpent. R/. Niké drapée deb. à g. tenant une stylis et une couronne. A g., un dauphin; à dr. un thyrses orné de bandelettes. (M. —). Or. 8g41. Superbe.
- *59 – **Statère.** *Heraclea Sintica.* Mêmes types variés. A g. de Niké, une massue. (M. 134). Or. 8g35. Très Beau/T.B.
- *60 – **Tétradrachme.** Tête d'Héraclès imberbe à dr., coiffée de la peau de lion. R/. Zeus aëtophore demi-nu, assis à g., s'appuyant sur un sceptre. Arg. Superbe. Haut relief.
- 61 – *Ace.* **Tétradrachme.** Mêmes types variés. Inscription sous le bras de Zeus. (M. 1430). Arg. Très Beau.
- 62 – **Tétradrachme.** Mêmes types variés. A g., dauphin. (M. 542). Arg. Très Beau.
- 63 – *Coela.* **Tétradrachme.** Mêmes types variés. A g., corne d'abondance. (M. 368). Arg. Très Beau.
- 64 – **Tétradrachme.** Mêmes types variés. Contremarque : ancre, à l'emplacement de l'oreille. (M. 1246). Arg. Flan large. Très Beau.
- 65 – *Alabanda.* **Tétradrachme postume.** Mêmes types variés. A g. pégase. (M. 1147). Arg. Flan large. T.B.
- *66 – **Drachme.** Mêmes types variés. A g. M dans un cercle. (M. 1529). Arg. Très Beau.
- *67 – **Philippe III.** (325-316). *Maronée.* **Statère.** Tête d'Athéna à dr., coiffée du casque athénien, orné d'un serpent. R/. Niké deb. à g. tenant une stylis et une couronne. A g., grappe de raisin. (M. voir 56). Or. Superbe. Rare.

- 68 – ROYAUME DE PÉONIE. **Patraos**. (340-315). **Tétradrachme**. Tête virile imberbe laurée à dr., les cheveux courts. R/. Cavalier au galop à dr. terrassant un ennemi. (BMC. 10 var.). Arg. B/T.B.
- *69 – MACÉDOINE. **Antigone Gonatas et Antigone Doson**. (277-220). **Tétradrachme**. Bouclier macédonien; au centre, tête de Pan, cornue, imberbe à g. R/. Athéna Alkis deb. à g. portant un bouclier et brandissant un foudre. Dans le champ à g. un casque. (Jameson 1009). Arg. T.B./Très Beau.
- *70 – **Persée**. (178-168). **Tétradrachme**. Tête de Persée barbue et diadémée à dr. R/. Aigle deb. à dr. sur un foudre, les ailes éployées. Le tout dans une couronne de chêne. (P. 982 var). Arg. Très Beau/Superbe.
- 71 – MACÉDOINE SOUS LA DOMINATION ROMAINE. **Tétradrachme**. Bouclier macédonien. Au centre, buste d'Artémis diadémé à dr. R/. Massue dans une couronne de chêne. (BMC. 4 p. 7). Arg. Très Beau.
- 72 – **Autre**. Mêmes types variés. (Jam. 1015). Arg. Superbe.
- 73 – **Aesillas**. **Tétradrachme**. Tête cornue d'Alexandre le Grand, à dr., les cheveux flottants. R/. Massue entre un coffret rond et une chaise questoriale. Le tout dans une couronne de laurier. (BMC. 81 p. 19). Arg. T.B./Très Beau.
- *74 – THRACE. **Abdère**. **Tétradrachme de poids réduit**. (Vers 380 av. J.-C.). Griffon assis à g. R/. Tête d'Apollon laurée à dr. (BMC. 64 p. 73). Arg. Beau style. Très Beau/T.B. Rare.
- *75 – **Maronée**. **Tétradrachme**. (II^e siècle av. J.-C.). Tête de Dionysos imberbe à dr., diadémée et couronnée de lierre. R/. Dionysos nu, deb. à g. tenant une grappe et deux baguettes (BMC. 48 var. p. 128). Arg. Très Beau.
- *76 – ILES DE THRACE. **Thasos**. **Tétradrachme**. (II^e siècle av. J.-C.). Tête de Dionysos imberbe à dr. diadémée et couronnée de lierre. R/. Héraclès nu deb. de face, s'appuyant sur la massue. (BMC. 72 p. 222). Arg. Superbe.
- 77 – **Autre** exemplaire. (BMC. 72 p. 222). Arg. Très Beau.
- 78 – **Autre** exemplaire, imitation barbare. (BMC. 79 var. p. 223). Arg. T.B./Très Beau.
- *79 – ROIS DE THRACE. **Lysimaque**. (323-281). **Statère**. Tête d'Alexandre le Grand cornue à dr. R/. Athéna nicéphore assise à g. s'appuyant sur son bouclier. (M. 265). Or. 8g22. Très Beau.
- *80 – *Aene*. **Tétradrachme**. Mêmes types variés. (M. 102). Arg. Superbe.
- *81 – *Aene*. **Tétradrachme**. Mêmes types variés. (M. 88). Arg. Très Beau.
- 82 – *Éphèse*. **Tétradrachme**. Mêmes types variés. (M. 428). Arg. T.B./Très Beau.



83 – **Tétradrachme.** Mêmes types variés. (M. —). Arg. T.B.

*84 – **THÉSSALIE. Larissa. Drachme.** (IV^e siècle av. J.-C.). Tête de nymphe de face, les cheveux flottants. R/. Cheval paissant à g. (BMC. 61 var. p. 30). Arg. Très Beau.

*85 – **Drachme.** Même type. R/. Cheval paissant à dr. (BMC. 72 p. 31). Arg. Très Beau.

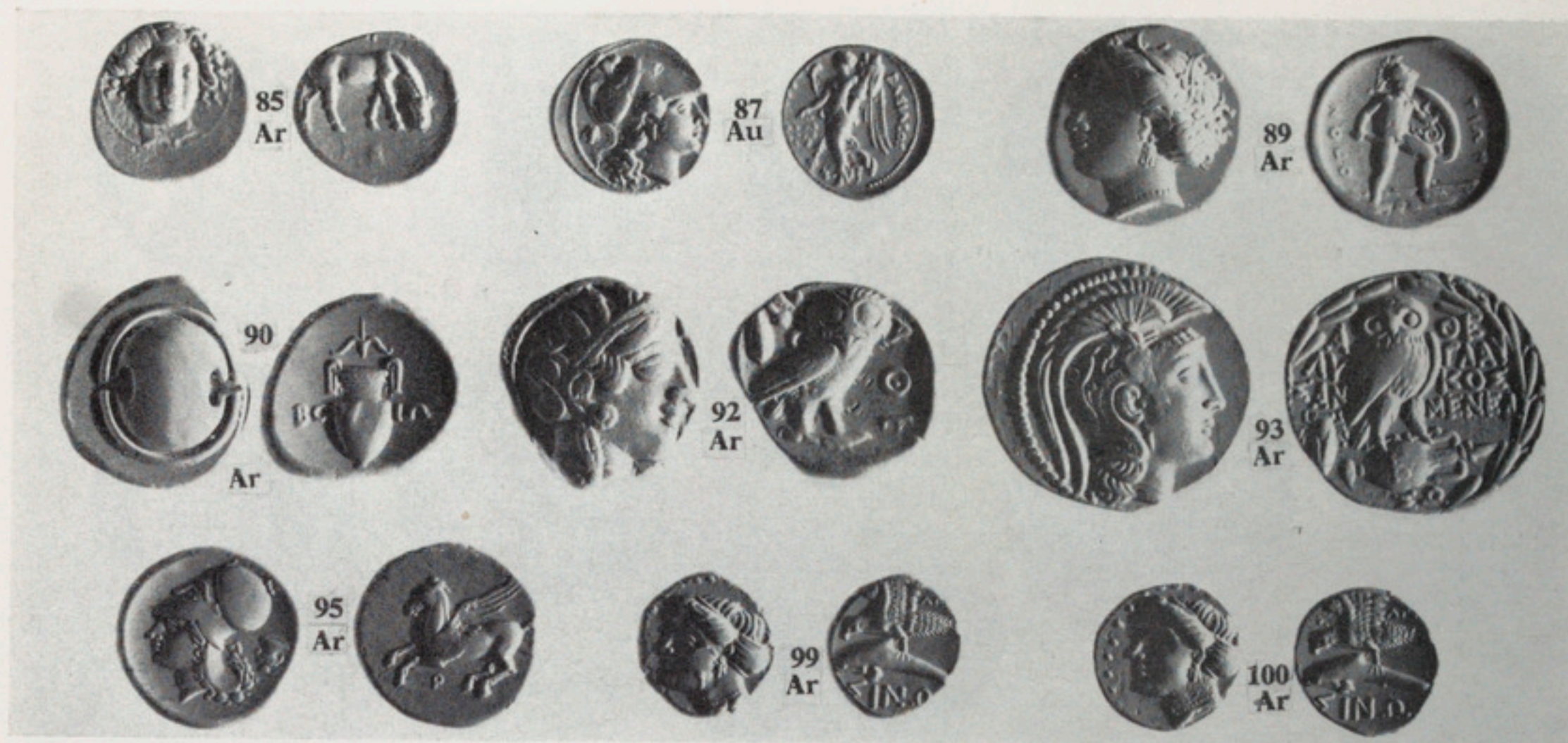
86 – **Confédération thessalienne. Statère.** (II^e siècle av. J.-C.). Tête de Zeus avec une couronne de chêne. R/. Athéna Itonia, armée du bouclier et de la lance, marchant à dr. (BMC. 11 p. 2). Arg. superbe.

*87 –

88 – **CORCYRE. Statère.** (IV^e siècle av. J.-C.). Vache deb. à g. flairant un veau qu'elle allaite. R/. Deux rectangles creux contenant chacun un dessin floral. (BMC. 9 p. 115). Arg. T.B./ Très Beau.

*89 – **LOCRIDE ÉPICNÉMIDIENNE. Oponte. (369-338). Tétradrachme.** Tête de Perséphone à g. couronnée de roseaux. R/. Ajax nu, casqué, marchant à dr., tenant un glaive et un bouclier. (BMC. 14 p. 2). Arg. Joli style. Rare. Très Beau.

*90 – **BÉOTIE. Statère.** (IV^e siècle av. J.-C.). Bouclier béotien. R/. Amphore; au-dessus, arc. (BMC. 48 p. 37). Arg. Superbe.

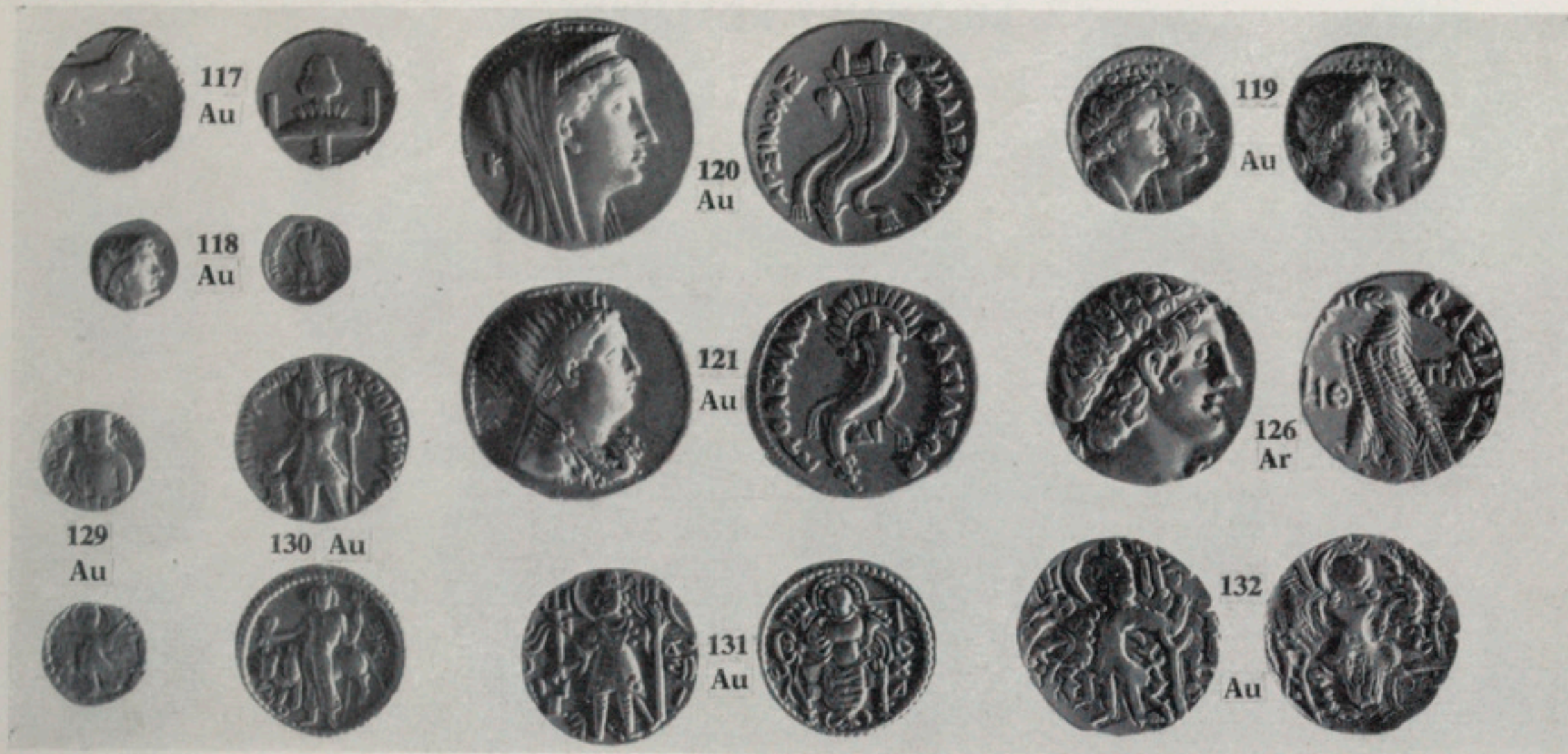


- 91 – **Thèbes. Statère.** Mêmes types variés. (BMC. 126 p. 81). Arg. Très Beau.
- *92 – **ATTIQUE. Athènes. Tétradrachme.** (v^e siècle) av. J.-C. Tête d'Athéna à dr., coiffée du casque à aigrette. R/. Chouette deb. à dr.; dans le champ à g., un croissant et la pousse d'olivier. (BMC. 67 p. 8). Arg. Très Beau.
- *93 – **Tétradrachme,** nouveau style. (II^e siècle av. J.-C.) Tête casquée d'Athéna à dr. R/. Chouette deb. de face sur une amphore couchée. (BMC. 440 var. p. 62). Arg. Très Beau.
- 94 – **ÉGINE. Statère.** (v^e siècle av. J.-C.) Tortue marine. R/. Carré creux partagé en huit triangles mal définis. (BMC. 28 p. 128). Arg. B./T.B.
- *95 – **CORINTHE. Statère.** (IV^e siècle av. J.-C.) Pégase volant à g. R/. Tête de Pallas à g. portant le casque corinthien. Derrière, un cratère. (BMC. 288 p. 31). Arg. Très Beau.
- 96 – **COLONIES DE CORINTHE. Argos Amphilochicum. Statère.** (IV^e siècle av. J.-C.) Mêmes types variés. Derrière la tête de Pallas, un javelot. (BMC. 15 p. 123). Arg. T.B.
- 97 – **Leucas. Statère.** (IV^e siècle av. J.-C.) Mêmes types variés. Devant la tête de Pallas, un caducée et derrière, un bouclier béotien. (BMC. 36/37 p. 128). Arg. Flan décentré. Très Beau.
- 98 – **ASIE MINEURE. PONT. Amisos. Drachme.** (IV^e siècle av. J.-C.) Tête de Tyché à g., coiffée d'un stéphanos tourelé. R/. Chouette deb. de face, les ailes éployées. (BMC. — Babelon II-2953). Arg. Très Beau.
- *99 – **PAPHLAGONIE. Sinope. Drachme.** (IV^e siècle av. J.-C.) Tête de la nymphe Sinope à g. R/. Aigle sur un dauphin à g. (BMC. 11 p. 96). Arg. Superbe.
- *100 – **Autre** exemplaire varié. (BMC. 11 p. 96). Arg. Superbe.



- *101 – BITHYNIE. **Nicomède III.** (120-92 av. J.-C.). **Tétradrachme.** Tête de Nicomède III, imberbe diadémée à dr. r/. Zeus deb. à g., s'appuyant sur un sceptre et couronnant le nom du roi. Dans le champ à g. aigle deb. sur un foudre. (BMC. 16 var. p. 214). Arg. Très Beau.
- *102 – MYSIE. **Cyzique.** **Hemi hecté.** (III^e siècle av. J.-C.) Héraclès agenouillé à dr., coiffé du pilos conique. r/. Carré creux en ailes de moulin. (P. voir 2186). Electrum. 1g30. T.B.
- *103 – **Hemi-hecté.** Tête de poisson à g. r/. Carré creux grossier quadripartit. (BMC. 2 var. p. 18). Electrum. 1g14. T.B.
- *104 – ROIS DE PERGAME. **Eumènes I^{er}.** (263-241). **Tétradrachme.** Tête de Philétairos à dr., laurée et diadémée. r/. Athéna assise à g., maintenant devant elle un bouclier, une lance reposant contre l'épaule. (BMC. 31 p. 115). Arg. Très Beau.
- 105 – **Cistophores.** **Tétradrachme.** Serpent se glissant dans la ciste bachique. r/. Arc dans le goryte, paré d'aplustre, entouré de deux serpents. (BMC. 89 p. 123). Arg. Flan large. T.B./Très Beau.
- *106 – LESBOS. **Hecté.** (III^e/IV^e siècles av. J.-C.) Tête de Dionysos à dr. r/. Canthare dionysiaque; de chaque côté, une feuille de lierre. (Bab. pl. CLIX-41). Electrum. 2g51. T.B.
- *107 – **Hecté.** (III^e/IV^e siècles av. J.-C.) Tête de la nymphe Mytilène à dr. r/. Tête de Ménade à dr., les cheveux relevés. Carré de lignes. (Bab. pl. CLXI-18). Electrum. 2g55. Très Beau/ Superbe.
- 108 – CARIE. **Rhodes.** **Drachme et didrachme.** (III^e siècle av. J.-C.) Tête de Hélios de face, un peu tournée à dr., les cheveux au vent. r/. Rose sur sa tige avec bouton à dr. (BMC. 166 var. p. 245 et 134 var. p. 243). Arg. 2 p. Très Beau.

- 109 – PAMPHYLIE. **Aspendos. Statère.** (IV^e siècle av. J.-C.) Deux lutteurs se tenant par les poignets. R/. Frondeur à dr., vêtu d'une tunique courte; à dr. un triskèle. (BMC. 35 var. p. 98). Arg. Très Beau.
- 110 – SYRIE. **Antiochus III le Grand** (222-187). **Tétradrachme.** Tête du roi diadémée à dr. R/. Apollon assis à g. sur l'omphalos. (BMC. 6 var. p. 25). Arg. Très Beau.
- 111 – **Démétrius I^{er} Soter.** (162-150). **Tétradrachme.** Tête diadémée du roi à dr. R/. Tyché assise à g., tenant un sceptre court et une corne d'abondance. (BMC. 33 p. 47). Arg. Oxydation du flan au revers. Très Beau.
- *112 – **Antiochus VII Evergète.** (138-129). **Tétradrachme.** Même tête. R/. Pallas nicéphore deb. à g., tenant la lance et le bouclier. (BMC. 36 p. 72). Arg. Superbe.
- 113 – **Antiochus VIII Grypus** (125-96). **Tétradrachme.** Même tête. R/. Zeus deb. à g. tenant de la main dr. étendue, une étoile et s'appuyant sur le sceptre. (BMC. 9 p. 88). Arg. Très Beau/Superbe.
- *114 – PHÉNICIE. **Tyr. Tétradrachme.** (IV^e siècle.) Buste lauré de Melkarth à dr. la peau de lion nouée autour du cou. R/. Aigle debout à g. sur un éperon de navire, une palme posée contre l'aile dr. (BMC. 73 p. 236). Arg. Superbe.
- 115 – **Autre** exemplaire varié. (BMC. 67 p. 236). Arg. Très Beau.
- *116 – JUDÉE. **1^{ère} révolte. Shekel.** An 2. Calice. R/. Rameau à trois boutons. (BMC. 7 p. 270 — Reifenberg 139). Arg. Superbe. Rare.
- *117 – ÉGYPTE. **Statère hiéroglyphique.** Cheval galopant à dr. R/. Deux caractères hiéroglyphiques, le collier et le luth, dans un cercle creux. (Svoronos Journal IV p. 153-168. V p. 25-31 — Jam. 2618). Or. 8g32. T.B. Très Rare.
Trouvaille de Nit Rahinet — Émission attribuée à Nectanebo II (359-343).
- *118 – **Ptolémée I^{er} Soter.** (305-285). **Hémidrachme.** Tête de Ptolémée I^{er} R/. Aigle à g. sur un foudre. (BMC. 53 var. p. 20). Or. 1g74. Légère trace soudure. T.B.
- *119 – **Ptolémée II Philadelphie.** (285-246). **Octodrachme au nom d'Arsinoé II Philadelphie.** Buste diadémé et voilé à dr. Derrière K. R/. Double corne d'abondance ornée du bandeau royal. (BMC. 10 p. 43. — Svoronos 475). Or. 27g80. Très Beau.
- *120 – **Ptolémée III Evergète.** (246-221). **Tétradrachme.** Bustes accolés à dr. de Ptolémée II diadémé et d'Arsinoé II diadémée et voilée. R/. Mêmes bustes de Ptolémée I^{er} et Bérénice I. (BMC. 4 p. 40). Or. 13g80. T.B./Très Beau.
- *121 – **Ptolémée IV Philopator.** (222-204). **Octodrachme.** Buste de Ptolémée IV, diadémé et radié à dr., avec l'égide; un trident dépasse à g. derrière la nuque. R/. Corne d'abondance radiée avec le bandeau royal; en bas, à côté de la corne Δ I. (BMC. 103 p. 56 — Sv. 1117). Or. 27g84. Haut relief. Très Beau. Rare.
- 122 – **Ptolémée II Philadelphie. Tétradrachme.** Tête de Ptolémée à dr., diadémée et portant l'égide. R/. Aigle à g. sur un foudre. (BMC. 32 p. 27). Arg. T.B.



- 123 – Ptolémée VIII. Tétradrachme. Mêmes types variés. (BMC. 18 p. 102). Arg. Très Beau.
- 124 – Ptolémée XI. Tétradrachme. Mêmes types variés. (BMC. 24 p. 112). Arg. Très Beau.
- 125 – Ptolémée XI. Tétradrachme. Mêmes types variés. (BMC. 29 p. 113). Arg. Superbe.
- *126 – Tétradrachme. Mêmes types variés. (BMC. 35 p. 113). Arg. Superbe.
- 127 – NUMIDIE. Juba I^{er}. Denier. Buste barbu et diadémé du roi à dr., le sceptre à l'épaule. R/. Temple à huit colonnes. (Mazard 84). Arg. Superbe.
- 128 – MAURÉTANIE. Juba II et Cléopâtre. Denier. Tête diadémée de Juba II à dr. R/. Le soleil sur un croissant. (Mz. 299). Arg. Superbe.
- *129 – KUCHAN DANS L'INDE DU NORD. Hooerkes (111-129) 1/4 de statère. Le roi à mi-corps à g. émergeant des nuages, tenant un épi de blé et une lance. R/. Le dieu Soleil deb. à g., tenant un sceptre et le bras droit tendu. (BMC. 50 p. 142). Or. T.B.
- *130 – Bazodeo. (Vasu Deva) (122-176). Statère. Le roi à g. portant le casque conique et la cotte de mailles et tenant un autel et une lance. R/. çiva deb. de face tenant une couronne et un trident; derrière lui, un taureau à g. (BMC. 5 p. 159). Or. Très Beau.
- *131 – Autre. Imitation barbare. Mêmes types variés. (BMC. 19 var. p. 160). Or. Superbe.
- *132 – Autre. Imitation barbare. Mêmes types variés. (BMC. 24. var. p. 160). Electrum. Très Beau.

MONNAIES ROMAINES

- *133 – JULES CÉSAR (44 av. J.-C.). **Auréus**. *Rome*. Tête de la Piété vieille et se rapprochant de celle de Jules César. r/. Bâton d'augure, vase à sacrifice et hache. (Babelon *Hirtia* 2, *Julia* 23 — Sydenham 1018 — Cohen 3). Or. Très Beau/Superbe.

- *134 – OCTAVE AUGUSTE (44 av. J.-C.—14 ap.). **Auréus**. *Lyon*. Tête laurée à dr. r/. Caius César galopant à dr.; derrière, deux enseignes militaires et une aigle légionnaire. (C. 39 — Roman Impérial Coinage 348/89). Or. T.B./Très Beau.

- *135 – **Auréus**. Tête d'Auguste à dr. couronnée de chêne. r/. FORT. RED. CAES. AVG. S.P.Q.R. en inscription sur un autel. (C. 103 — RIC. 272 p. 85). Or. Portrait de beau style. Très Beau.

- *136 – TIBÈRE. (14-37). **Auréus**. *Lyon*. Tête laurée à dr. r/. Livie assise à dr., tenant un sceptre et une fleur. (C. 15 — RIC. 3 p. 103). Or. Excellent portrait. Or mate. Superbe.

- *137 – **Autre** exemplaire varié. (C. 15 — RIC. 3 p. 103). Or. T.B.

- *138 – CLAUDE. (41-54). **Cistophore**. *Éphèse*, vers 50. Tête nue à g. r/. COM-ASI, temple à deux colonnes; au milieu, Claude deb., tenant une haste et couronné par la Fortune. Sur la frise, on lit : ROM. ET AVG. (C. 3 — BMC. 196/228 — RIC. 127/52). Arg. Portrait de grand réalisme. Superbe.

- *139 – AGRIPPINE ET CLAUDE. **Auréus**. Buste d'Agrippine à dr. couronné d'épis. r/. Tête laurée de Claude à dr. (C. 3, (120) — RIC. 92/134). Or. Bel exemplaire. Rare.

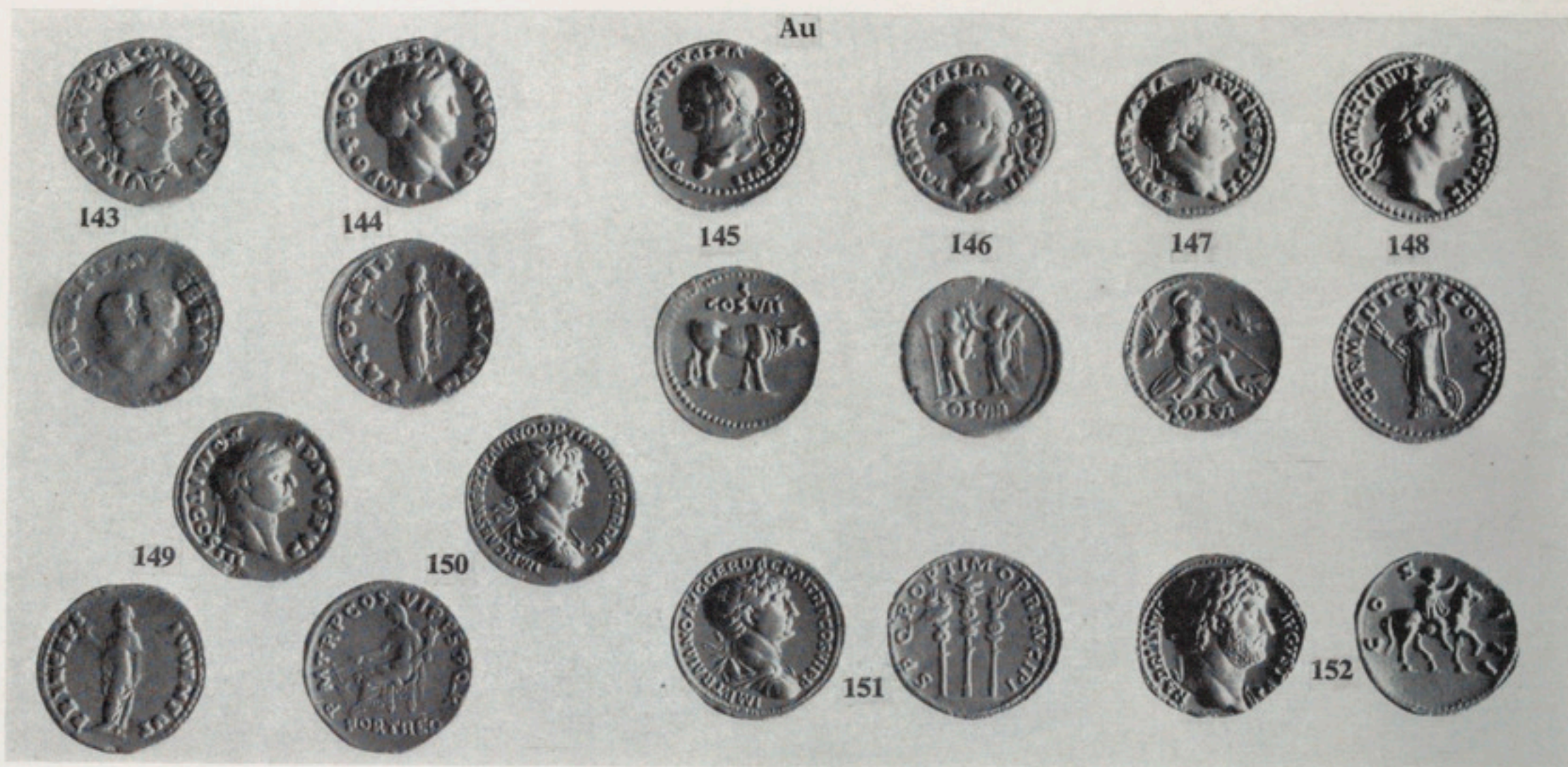
- *140 – NÉRON. (54-68). **Auréus**. Tête nue à dr. r/. Inscription autour d'une couronne de chêne dans laquelle on lit : EX S.C. (C. 215 — RIC. 25a/146). Très Beau à Superbe.

- *141 – **Auréus**. Tête nue à dr. r/. Cérès deb. à g. tenant une haste et deux épis de blé. (C. 223 — RIC. 29 p. 147). Or. T.B./Très Beau.

- *142 – **Sesterce**. Tête laurée à g. dessous, globe. r/. Cérès assise à g., tenant une torche et des épis; deb. devant elle, l'Abondance, tenant la corne d'Amalthée; entre les deux, un autel sur lequel est placé le modius; dans le lointain, un vaisseau. (C. 20 — RIC. 150/79). Bronze. Patine vert foncé. Superbe.

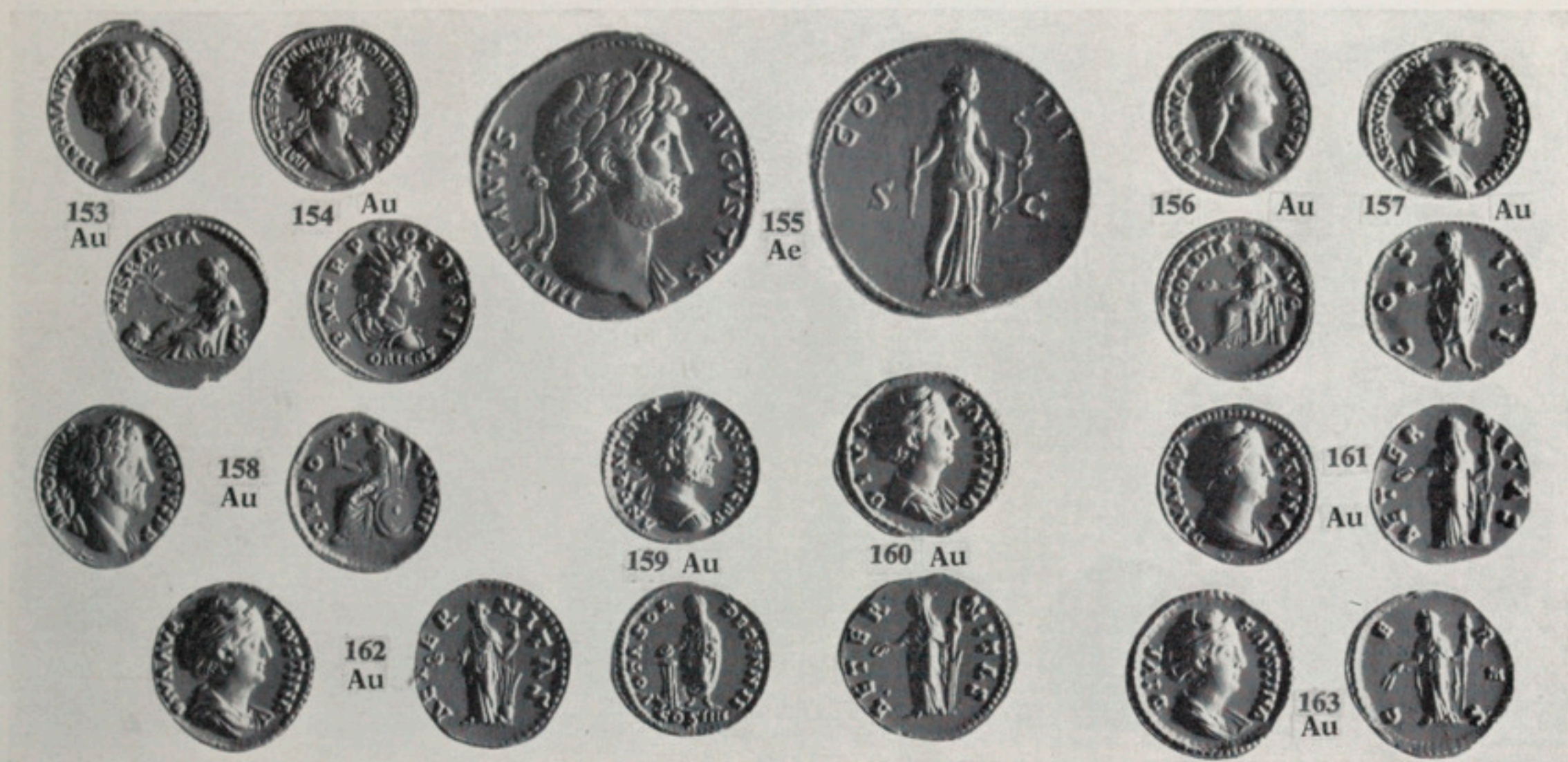


- *143 – VITELLIUS ET SES ENFANTS. (69). **Auréus**. Rome. Tête laurée à dr. r/. Bustes en regard de son fils et de sa fille. (C. 3 (200) — RIC. 15,3 p. 225). Or. B./T.B. Rare.
- *144 – OTHON. (69). **Auréus**. Rome. Tête nue à dr. r/. La Paix deb. à g., tenant une branche d'olivier et un caducée. (C. 2 var. (250) — RIC. 2,3 p. 219). Or. Beau portrait. T.B. Rare.
- *145 – VESPASIEN. (69-79). **Auréus**. Rome. Tête laurée à g. r/. Vache marchant à dr. (C. 116 — RIC. 97 p. 25). Or. Très léger coup sur la tranche. Très Beau.
- *146 – **Auréus**. Rome. Même tête. r/. Vespasien deb. à g. tenant un sceptre et un rouleau et couronné par la Victoire. (C. 131 — RIC. 106 p. 26). Or. T.B.
- *147 – TITUS. (79-81). **Auréus**. Rome. Tête laurée à dr. r/. Roma assise à dr., tenant une haste; à dr. et à g., un oiseau volant; à ses pieds, Romulus et Rémus allaités par la louve. (C. 64 — RIC. 194 p. 37). Or. Très Beau.
- *148 – DOMITIEN. (81-96). **Auréus**. Rome. Tête laurée à dr. r/. Pallas deb. à g. tenant un foudre et une haste; à terre, un bouclier. (C. 151 — RIC. 162 p. 173). Or. Portrait de très beau style. Superbe.
- *149 – **Auréus**. Rome. Tête laurée et barbue à dr. r/. L'Espérance deb. à g., tenant une fleur de la main dr. et de la g. relevant sa robe. (C. 374 — RIC. 233 p. 41). Or. T.B.



— OR —

- *150 – TRAJAN. (98-117). **Auréus**. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. r/. La Fortune assise à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (C. 153 var. — RIC. 319 p. 267). Or. Très Beau.
- *151 – **Auréus**. Même buste. r/. Trois enseignes militaires surmontées soit d'une couronne, d'un aigle ou d'une main. (C. 578 — RIC. 296 p. 264). Or. Beau portrait. Très Beau.
- *152 – ADRIEN. (117-138). **Auréus**. *Rome*. Buste lauré à dr. r/. Adrien à cheval à dr., levant la main dr. (C. 406 — RIC. 186d p. 361). Or. Portrait de grand style. Sauf légères griffes au revers. Superbe et de haute qualité.
- *153 – **Auréus**. *Rome*. Tête nue à g. r/. L'Espagne couchée à g., tenant une branche d'olivier et le coude g. appuyé sur le rocher de Calpe; devant elle, un lapin. (C. 828 — RIC. 305/375). Or. Très Beau. Rare.
- *154 – **Auréus**. *Rome*. Buste lauré et drapé à dr. r/. Buste radié du Soleil à dr. (C. 1004 — RIC. 20 p. 341). Or. Superbe. Excellent exemplaire.
- *155 – **Sesterce**. Buste lauré à dr. r/. Diane deb. à dr., tenant une flèche et un arc. (C. 316 — RIC. 423/631 — BMC. 111/430/1281). Bronze. Patine vert foncé. Superbe.
- *156 – SABINE, FEMME D'ADRIEN. **Auréus**. *Rome*. Buste diadémé à dr. avec la queue. r/. La Concorde assise à g., tenant une patère et accoudée à une statuette de l'Espérance placée sur une base; sous le siège, une corne d'abondance. (C. 10 (120) — RIC. 392/386). Or. Très Beau/T.B. Rare.



*157 – ANTONIN LE PIEUX. (138-161). **Aurés.** *Rome.* Buste nu drapé à dr. r/. Antonin deb. à g. tenant un globe. (C. 313 — RIC. 233a p. 54). Or. Splendide exemplaire de beau style et de parfaite conservation.

*158 – **Aurés.** *Rome.* Buste lauré à dr. r/. Rome assise à g., tenant le Palladium et une haste; derrière elle, un bouclier. (C. 934 var. — RIC. 147c p. 44). Or. Léger coup au revers. Très Beau/T.B.

*159 – **Aurés.** *Rome.* Buste lauré et cuirassé à dr. r/. Antonin voilé deb. à g., tenant une patère au-dessus d'un trépied allumé et un rouleau. Derrière le trépied, un taureau couché. (C. 1109 — RIC. 292d p. 61). Or. Superbe.

*160 – FAUSTINE MÈRE, FEMME D'ANTONIN. **Aurés.** *Rome.* Buste à dr. r/. L'Éternité voilée deb. à g., tenant une patère et un gouvernail. (C. 2 — RIC. 349a, p. 70). Or. Superbe.

*161 – Autre exemplaire. (C. 2 — RIC. 349a, p. 70). Or. Très Beau.

*162 – Autre exemplaire varié. (C. 4 — RIC. 349b p. 70). Or. Superbe.

*163 – **Aurés.** *Rome.* Buste à dr. r/. Cérès voilée deb. à g., tenant deux épis et un flambeau. (C. 13⁵ — RIC. 378a p. 72). Or. Superbe.



— OR —

- *164 – MARC AURÈLE. (161-180). **Auréus**. Rome. Buste nu et drapé à dr. r/. Mars nu, le manteau flottant, marchant à dr. et portant une haste et un trophée. (C. 754 var. — RIC. 481c p. 90). Or. T.B.
- *165 – **Auréus**. Tête laurée à dr. r/. Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme. (C. 903 — RIC. 194 p. 228). Or. Très Beau/Superbe.
- *166 – **Auréus**. Buste lauré et drapé à dr. r/. L'Abondance deb. à g. tenant deux épis et la corne d'Amalthée. (C. 957 — RIC. 388 p. 243). Or. Magnifique exemplaire, comme à F.C.D.
- *167 – FAUSTINE JEUNE, FEMME DE MARC AURÈLE. **Auréus**. Buste à dr. avec les cheveux ondes. r/. Cybèle, tenant le tympanon, assise à dr. entre deux lions. (C. 168 — RIC. 704 p. 270). Or. Superbe.
- *168 – **Auréus**. Même buste. r/. La Santé assise à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (C. 198 — RIC. 716 p. 271). Or. Très Beau.
- *169 – LUCIUS VÉRUS. (161-169). **Auréus**. Buste nu et drapé à g. r/. Lucius Vérus et Marc Aurèle deb., se donnant la main. (C. 50 — RIC. 470 p. 252). Or. Superbe. Rare.
- *170 – **Auréus**. Tête nue à dr. r/. Victoire à demi nue deb. à dr., plaçant sur un palmier un bouclier sur lequel on lit : VIC. AVG. (C. 248 — RIC. 522 p. 256). Or. Splendide, comme à fleur de coin.
- *171 – PERTINAX. (193). **Auréus**. Rome. Tête laurée à dr. r/. L'Équité deb. à g., tenant une balance et une corne d'abondance. (C. 1 (300) — RIC. 1a p. 7). Or. De très beau style. Superbe exemplaire. Très Rare.
- *172 – SEPTIME SÉVÈRE. (193-211). **Auréus**. Tête laurée à dr. r/. Victoire marchant à dr., tenant une couronne et une palme. (C. 689 var. (150) — RIC. 38 var. p. 96). Or. Très Beau, Rare.



- *173 – CARACALLA ET GÉTA. (199-200.) **Auréus**. *Rome*. Buste jeune lauré, drapé et cuirassé de Caracalla à dr. r/. Buste jeune nu, drapé et cuirassé de Géta à dr. (C. 1 (400) — RIC. 38 p. 218). Or. Superbe exemplaire de très belle qualité. Très Rare.
- *174 – MACRIN. (217-218). **Auréus**. Buste lauré et cuirassé à dr. r/. La Santé assise à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (C. 103 (500) — RIC. 44b p. 9). Or. Superbe. De la plus grande rareté.
- *175 – MAXIMIN I^{er}. (235-238). **Sesterce**. *Rome*. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. r/. Même type varié. (C. 92 — RIC. 85 p. 147). Bronze. Patine vert foncé. Superbe.
- *176 – GORDIEN LE PIEUX. (238-243). **Auréus**. *Rome*. Buste lauré à dr. r/. Gordien voilé, deb. à g., tenant une patère et un sceptre, sacrifiant sur un trépied allumé. (C. 227 — RIC. 74 p. 23). Or. Trou rebouché. T.B.
- *177 – PHILIPPE I^{er}. (244-249). **Sesterce**. *Rome*. Buste lauré à dr. r/. L'Équité deb. à g., tenant une balance et une corne d'abondance. (C. 10 — RIC. 166a p. 89). Bronze. Patine marron. Superbe.
- *178 – TRAJAN DECE. (249-251). **Double sesterce ou médaillon**. *Rome*. Buste radié et cuirassé à dr. r/. La Félicité deb. à g., tenant un caducée et une corne d'abondance. (C. 39 (30) — RIC. 135/115a). Bronze. Patine vert foncé. Superbe exemplaire. Rare.
- *179 – POSTUME. (259-267). **Auréus**. *Cologne*. Buste lauré et drapé à dr. r/. Neptune nu deb. à g., le manteau derrière le bras g., posant le pied dr. sur une proue de vaisseau et tenant un dauphin et un trident. (C. 204 (200) — RIC. 30 p. 339 — Elmer n° 310 p. 46 pl. IV-16). Or. Excellent exemplaire de grande rareté.
- *180 – PROBUS. (276-282). **Auréus**. *Serdica*. Buste casqué et cuirassé à g., tenant une haste et un bouclier. r/. Victoire deb. dans un quadrigé au pas à g., tenant une couronne et une palme. (C. 784 (200) — RIC. 833 p. 108). Or. De style remarquable et de très haute qualité. Extrêmement rare.



— OR —

- *181 – CONSTANTIN II LE JEUNE. César. (337-340). **Solidus**. *Nicomédie*. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. r/. Constantin II, deb. de face, regardant à dr., tenant une enseigne surmontée d'un aigle qui tient une couronne en son bec, et une haste; à dr., une autre enseigne. (C. 155 (180) — RIC. VII-73/613). Or. T.B. Rare.
- *182 – CONSTANT I^{er}. Augustus (337-350). **Solidus**. *Siscia*. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. r/. Deux Victoires deb. tenant une couronne dans laquelle on lit : VOT X MVLTV. (C. 90). Or. Très Beau.
- *183 – **Solidus**. *Trêves*. Buste diadémé et drapé à dr. r/. Même type dans la couronne, on lit : VOT X MVLTV. (C. 171). Or. Superbe.
- *184 – CONSTANCE II. Augustus (337-361). **Solidus**. *Antioche*. Buste diadémé et drapé à dr. r/. Victoire assise à dr. écrivant VOT. XV. MVLTV. XX. (C. 243). Or. Trou rebouché. T.B.
- *185 – **Solidus**. *Antioche*. Buste casqué et cuirassé de face, tenant une haste et un bouclier. r/. Rome et Constantinople assises, tenant un bouclier. (C. 112). Or. T.B.
- *186 – CONSTANCE GALLE. César (351-354). **Solidus**. *Thessalonique*. Buste nu drapé à dr. r/. Même type varié; sur le bouclier, on lit : VOT. V. MVLTV. X. (C. 25 (200)). Or. Très Beau. Très Rare.

- *187 – JULIEN LE PHILOSOPHE. Auguste (360-363). **Solidus**. *Antioche*. Buste barbu diadémé, drapé et cuirassé à dr. r/. Julien, marchant à dr. et se retournant; il traîne un captif et tient un trophée. (C. 78). Or. T.B.
- *188 – JOVIEN. (363-364). **Solidus**. *Antioche*. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. r/. Rome et Constantinople assises, soutenant un bouclier sur lequel on lit : VOT. V. MVL. X. (C. 8 (100)). Or. T.B./Très Beau. Rare.
- *189 – Autre exemplaire varié. (C. 9 (100)). Or. T.B./B./T.B./Rare.
- *190 – VALENTINIEN I^{er}. (364-375). **Solidus**. *Antioche*. Même buste. r/. Valentinien deb. à dr., tenant un étendard et une Victoire sur un globe. (C. 24 var.). Or. Très Beau.
- *191 – **Solidus**. *Nicomédie*. Mêmes types, mais Valentinien tient le labarum. (C. 28 — RIC. IX-2a p. 250). Or. Très Beau.
- *192 – **Solidus**. *Antioche*. Mêmes types. (C. 28 — RIC. IX-2a p. 272). Or. Flan légèrement rogné. Très Beau.
- *193 – VALENS. (364-378). **Solidus**. *Antioche*. Buste diadémé et drapé à dr. r/. Rome et Constantinople assises, tenant un bouclier surmonté du chrisme sur lequel on lit : VOT. X. MVL. XX. (C. 7 — RIC. IX p. 276, 16). Or. Superbe.
- *194 – **Solidus**. *Antioche*. Même buste r/. Valens tenant le labarum et une Victoire sur un globe. (C. 31 — RIC. IX-2d p. 272). Or. Très Beau.
- 195 – **Solidus**. *Nicomédie*. Mêmes types variés. (C. 32 — RIC. IX-2d p. 250). Or. Traces de monture. Très Beau.
- 196 – **Solidus**. *Antioche*. Mêmes types variés. (C. 31 — RIC. IX-2d p. 272). Or. T.B.
- *197 – **Solidus**. *Antioche*. Mêmes types variés. Dans le champ à g. une croix. (C. 36 — RIC. IX-2d p. 272). Très Beau/T.B.
- *198 – GRATIEN. (367-383). **Solidus**. *Constantinople*. Même buste. r/. Gratien lauré et nimbé deb. à dr., tenant une haste transversale et un globe. (C. 28 — RIC. IX p. 217-24). Or. Très Beau.
- *199 – THÉODOSE I^{er}. (379-395). **Solidus**. *Trèves*. Même buste. r/. Théodose et Valentinien II assis de face, tenant un globe; en haut, Victoire à mi-corps et plus bas une palme. (C. 37 — RIC. IX p. 24-50 var.). Or. B./T.B.
- *200 – HONORIUS. (393-423). **Solidus**. *Ravenne*. Buste drapé à dr. avec le casque parsemé d'étoiles. r/. Honorius, posant le pied sur un lion, tenant un sceptre surmonté du chrisme et deux javelots; une main venant d'en haut le couronne. (C. 43). Or. Superbe. Rare.
- *201 – **Solidus**. *Milan*. Buste diadémé et drapé à dr. r/. Honorius deb. à dr., tenant un étendard et un globe surmonté d'une Victoire et mettant le pied sur un captif. (C. 44). Or. Superbe.



— OR —

- *202 – Autre exemplaire. *Rome*. (C. 44). Or. Très Beau.
- *203 – Autre exemplaire. *Ravenne*. (C. 44). Or. Superbe. De toute beauté.
- *204 – CONSTANTIN III. (407-411). **Solidus**. *Lyon*. Même type. R/. VICTORIA-AAAVGGGG. Même type pour Constantin III. COMOB; dans le champ, LD. (C. 6 — G. Lafaurie R.N. 1953 p. 53-3b). Or. Très Beau.
- *205 – VALENTINIEN III. (425-455). **Solidus**. Buste casqué et cuirassé de face, tenant une haste et un bouclier. Théodose II et Valentinien, légèrement plus petit, nimbés, assis sur le même siège, tenant chacun un linge et un globe. (C. 9 var.). Or. Très Beau/T.B.
- *206 – **Solidus**. *Ravenne*. Buste diadémé et drapé à dr. R/. Valentinien posant le pied sur la tête d'un serpent à tête humaine et tenant une croix et un globe surmonté d'une Victoire. (C. 19). Or. Superbe.
- *207 – **Triens**. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. R/. Victoire deb. face, tenant une couronne et un globe surmonté d'une croix; dans le champ, une étoile. (C. 27). Or. Léger coup. Très Beau.
- *208 – ANTHÈME. (467-472). **Solidus**. Buste casqué et cuirassé de face, tenant une hache et un bouclier sur lequel est représenté l'Empereur à cheval. R/. Anthème et Léon deb. de face, soutenant un globe surmonté d'une croix et tenant chacun une haste. Dans le champ, une croix. (C. 7 — Ulrich Bansa pl. M-p). Or. T.B. à Très Beau. Rare.

MONNAIES BYZANTINES

- *209 – ARCADIUS. (395-408). **Solidus**. *Siscium*. Buste diadémé à dr. r/. Arcadius deb. à dr., tenant le labarum et le globe nicéphore, et posant le pied sur un captif. (Ratto 37 — Sabatier 18 — Tolstoï 34). Or. Très Beau/Superbe.
- *210 – THÉODOSE II. (408-450). **Solidus**. Buste casqué et cuirassé de face. r/. Théodose et Valentinien III nimbés assis de face sur un trône, tenant chacun le volumen et le globe crugigère. S en fin de légende. (Sab. 8 — To. 28). Or. Très Beau.
- 211 – **Solidus**. Même buste. r/. Constantinople assise à g., tenant un sceptre et le globe crugigère; dans le champ, une étoile. Δ en fin de légende. (R. 171 — Sab. 14 — To. 52). Or. T.B.
- *212 – **Solidus**. Mêmes types, mais Constantinople tient le globe nicéphore. € en fin de légende. (Sab. 2 var. — To. 4). Or. Très Beau/Superbe.
- *213 – **Solidus**. *Ravenne*. Buste diadémé et drapé à dr. r/. Théodose deb. à dr., tenant un étendard et le globe nicéphore et mettant le pied sur un ennemi. (Sab. 10 — To. 59). Or. T.B./Très Beau.
- *214 – MARCIEN. (450-457). **Solidus**. Buste casqué et cuirassé de face. r/. Victoire deb. à g., tenant une longue croix; dans le champ, une étoile. Θ en fin de légende. (R. 219 — Sab. 4 — To. 12). Or. Superbe.

— OR —

Au



- *215 – **Solidus**. Mêmes types. Sans lettre en fin de légende. (R. 221 — Sab. 4 — To. 14). Or. Très Beau/Superbe.

- *216 – LÉON I^{er}. (457-473). **Solidus**. Retiré.

- *217 – **Solidus**. Mêmes types. Θ en fin de légende. (R. 249 var. — To. 12 var.). Or. T.B.

- 218 – ZÉNON. (474-491). **Solidus**. Mêmes types. Z en fin de légende. (R. 281 — To. 19). Or. T.B.

- *219 – ANASTASE. (491-518). **Solidus**. Mêmes types. H en fin de légende. (R. 311 — Sab. 2). Or. Superbe.

- *220 – **Solidus**. Mêmes types. I en fin de légende. (R. 313 — Sab. 2). Or. Superbe.

- *221 – **Solidus**. Mêmes types. I en fin de légende. (R. 313 — Sab. 2). Or. Superbe.

- *222 – **Solidus**. Autre. (R. 313 — Sab. 2). Or. Très Beau.

- *223 – JUSTIN I^{er}. (518-527). **Solidus**. Même buste. R/. Victoire deb. à g. tenant une longue croix pointillée finissant en monogramme du Christ. ε en fin de légende. (R. 381 var. — To. 13). Or. Très Beau.

- *224 – JUSTINIEN I^{er}. (527-565). **Solidus**. Même buste. R/. Victoire deb. de face tenant une longue croix finissant en monogramme du Christ et le globe crucigère. Θ en fin de légende. (Sab. 3 — To. 27). Or. Très Beau.

- 225 – JUSTIN II. (565-578). **Solidus**. Buste casqué de face, tenant le globe nicéphore. R/. Constantinople assise de face, tenant une haste et le globe curcigère. H en fin de légende. (R. 756 — Sab. 1 var. — To. 9). Or. T.B.

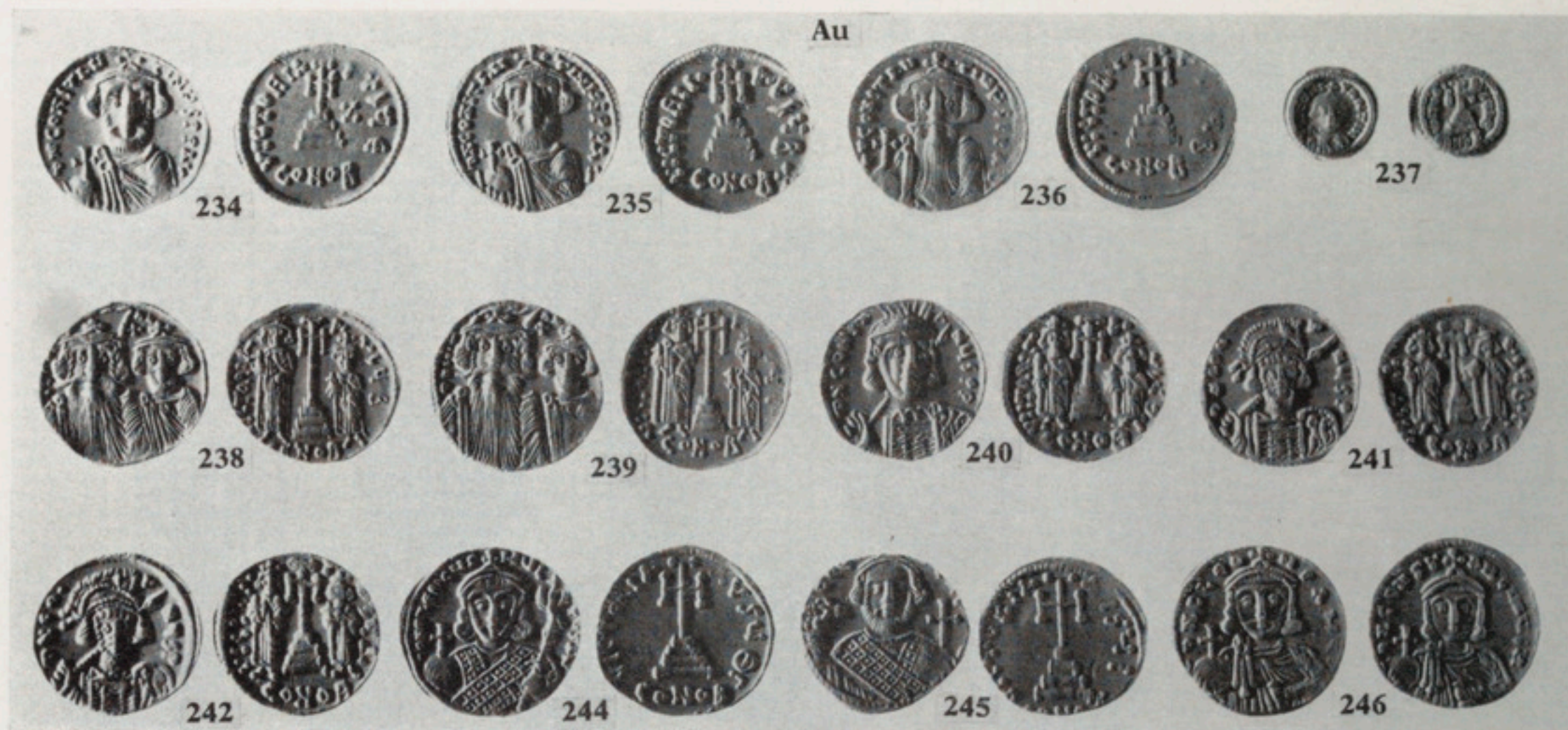
- *226 – **Semissis**. Buste diadémé à dr. R/. Victoire assise à dr. écrivant sur un bouclier; une étoile et le monogramme du Christ dans le champ. (R. 763 — Sab. (Justin I^{er}) 3 — To. 20). Or. Superbe.

- *227 – TIBÈRE CONSTANTIN. (578-582). **Solidus**. Buste diadémé et cuirassé de face, tenant le globe crucigère. R/. Croix sur quatre degrés. Γ en fin de légende. (R. 916 — Sab. 1 — To. 3). Or. Très Beau.



— OR —

- *228 – MAURICE TIBÈRE. (582-602). **Solidus**. Buste casqué et cuirassé de face, tenant le globe crucigère. R/. Victoire deb. de face, tenant une longue croix finissant en monogramme du Christ. B en fin de légende. (R. 998 — To. 10 — Wroth 3). Or. Très Beau.
- *229 – FOCAS. (602-610). **Solidus**. Buste couronné de face tenant le globe crucigère. R/. Même type. Δ en fin de légende. (R. 1192 — Wr. 5). Or. Superbe.
- *230 – HÉRACLIUS ET H. CONSTANTIN. (613-630). **Solidus**. Les deux bustes couronnés de face. R/. Croix sur trois degrés. € en fin de légende; lettre θ à dr. de la croix. (R. 1360 var. — Sab. 48bis var.). Or. Très Beau.
- *231 – **Solidus**. Mêmes types, avec la lettre B en fin de légende. Rien à côté de la croix. (R. 1356 — To. 128 — Wr. 13). Or. T.B.
- *232 – HÉRACLIUS AVEC SES FILS HÉRACLIUS CONST. ET HÉRACLÉONAS. **Solidus**. Les trois Augustes deb. de face, tenant chacun le globe crucigère. R/. Croix sur trois degrés; dans le champ, le monogramme d'Héraclius, à g., de la croix. Lettre B en fin de légende. Lettres IB enlacées à dr. de la croix. (R. 1495 var. — To. 377). Or. Très Beau.
- *233 – CONSTANT II. (641-668). **Solidus**. Buste couronné de face, tenant le globe crucigère. R/. Croix sur trois degrés. Γ en fin de légende; lettre € dans le champ à dr. (R. 1509 var. — Sab. 2). Or. Excellent portrait. Splendide.



— OR —

- *234 – **Solidus**. Mêmes types. ε en fin de légende; lettre Z dans le champ à dr. (R. — Sab. 2 — To. 7). Or. Très Beau à Superbe.
- *235 – **Solidus**. Mêmes types. B et croix en fin de légende. (R. — Sab. — To. 21 p. 731). Or. Superbe.
- *236 – **Solidus**. Buste couronné de face avec une longue barbe, tenant le globe crucigère. R/. Même type. B en fin de légende. (R. 1513 var. — To. 45). Or. Très Beau/T.B.
- *237 – **Sou globuleux**. Buste de face et diadémé de Constant II jeune, tenant le globe crucigère dans la main dr. R/. Croix pattée sur trois degrés. (Sab. 1 — To. 62 var.). Or. Très Beau.
- *238 – CONSTANT II AVEC SES FILS CONSTANTIN IV, HÉRACLIUS ET TIBERE. (659-668). **Solidus**. Bustes diadémés de face, de Constant avec longue barbe et de Constantin IV jeune et sans barbe. R/. Longue croix sur trois degrés entre Héraclius et Tibère deb. de face. B en fin de légende. (R. 1605 — Sab. 17). Or. Superbe. Rare en cet état.
- *239 – **Solidus**. Autre exemplaire. I en fin de légende. (R. 1605 var. — Sab. 17). Or. Très Beau.
- *240 – CONSTANTIN IV ET SES FRÈRES. (668-680). **Solidus**. Buste jeune casqué et cuirassé de face, tenant la lance sur l'épaule; R/. Héraclius et Tibère deb. de face, entre lesquels une longue croix sur trois degrés. (Sab. — To. 9 p. 799). Or. Superbe.
- *241 – **Solidus**. Buste barbu casqué et cuirassé de face, tenant la lance sur l'épaule et le bouclier orné du cavalier sur l'épaule g. R/. Mêmes types. Γ en fin de légende. (R. 1648 var. — To. 20). Or. Superbe.
- *242 – **Solidus**. Autre exemplaire. Δ en fin de légende. (R. 1647 var. — Sab. 3 — To. 21). Or. Superbe.



— OR —

*244 – FILÉPICUS BARDANES. (711-713). **Solidus**. Buste diadémé de face tenant le globe crucigère et un sceptre surmonté d'un aigle. R/. Croix sur trois degrés. Θ en fin de légende. (R. 1715 — Sab. — To. 7). Or. Superbe. Rare.

*245 – LÉON III L'ISAURIEN. (714-741). **Solidus**. Buste diadémé de face tenant le volumen de la main dr. élevée et le globe crucigère de la main g. R/. Même type. I en fin de légende. (R. 1728 var. — Sab. 1 var. — To. 9 p. 922 — BMC. 2 var.). Or Superbe exemplaire. Rare.

*246 – LÉON III AVEC CONSTANTIN V. (720-741). **Solidus**. Buste couronné de face, tenant le globe crucigère de la main dr. et le volumen de la g. R/. Même buste de face. (R. 1735 — Sab. 14 — To. 59 p. 933 — BMC 13). Or. Superbe. Rare

*247 – THÉOPHILE. (829-832). **Solidus**. Buste couronné de face tenant le globe crucigère et une croix. R/. Croix grecque sur trois degrés. (R. 1817 — Sab. 1 — To. 2 p. 1027 — BMC. 2). Or. Superbe.

247bis **Semissis**. Buste de face tenant le globe crucigère. R/. Même buste de face, avec la robe à carreaux. (R. 1818 — Sab. 5 — To. 11 — Wr. 35). Or. Superbe.

*248 – **Sou d'or épais**. Buste diadémé de face, vêtu de la robe à carreaux et tenant une longue croix potencée. R/. Même buste vêtu de la robe à plis et tenant le globe crucigère. (R. — Sab. 4). Or. Superbe.

- *249 – THÉOPHILE AVEC SON FILS MICHEL II ET CONSTANTIN SON PÈRE. (832-839). **Solidus**. Buste couronné de face, tenant une croix grecque et le volumen. r/. Les deux bustes de face. (Sab. 13 — R. 1834 — To. 31). Or. Superbe.

- *250 – ROMAIN I^{er} ET SON FILS CHRISTOPHORE. (921-927). **Solidus** Les deux bustes de face, tenant ensemble une longue croix grecque. r/. Le Christ nimbé de face assis sur un trône. (R. 1892 — Sab. 9 — BMC. 35). Or. Superbe.

- *251 – ROMAIN III ARGYRE. (1028-1034). **Solidus**. (flan large). Romain deb. de face, couronné par la Vierge deb. à sa g. r/. Même type. (R. 1972 — Sab. 1). Or. Superbe.

- *252 – **Solidus**. Autre exemplaire. (R. 1972 — Sab. 1). Or. Très Beau.

- 253 – CONSTANTIN X DUCAS. (1059-1067). **Sou concave**. Constantin deb. de face, tenant le labarum et le globe crucigère. r/. Même type. (R. 2010 — Sab. 2 — Wr. 1). Or. Très Beau.

- *254 – CONSTANTIN X DUCAS. (1059-1067). **Sou concave**. Constantin deb. de face, tenant le labarum et le globe crucigère. r/. Le Christ assis de face sur la croix. (R. 1020 — S. 2 — Wr. 1). Or. Très Beau.

- *255 – ROMAIN IV, EUDOCIA, MICHEL VII, CONSTANTIN ET ANDRONIC. (1067-1071). **Sou concave**. Le Christ deb. de face, couronnant Romain et Eudocia. r/. Michel deb. de face, tenant le labarum; à dr. et à g. ses deux frères Constantin et Andronic. (R. 2026 — Sab. 4 — Wr. 2). Or. Superbe.

- *256 – ISAAC II L'ANGE. (1185-1195). **Sou concave**. Isaac deb. de face, tenant une croix et couronné par saint Michel deb. à dr. r/. Vierge nimbée assise de face, portant sur sa poitrine le médaillon du Christ. (R. 2178 — Sab. 2 — Wr. 13). Or. Superbe.

Le Vendredi 7 Mai 1971 à 14 h. - Salle 11

LES MÉROVINGIENS

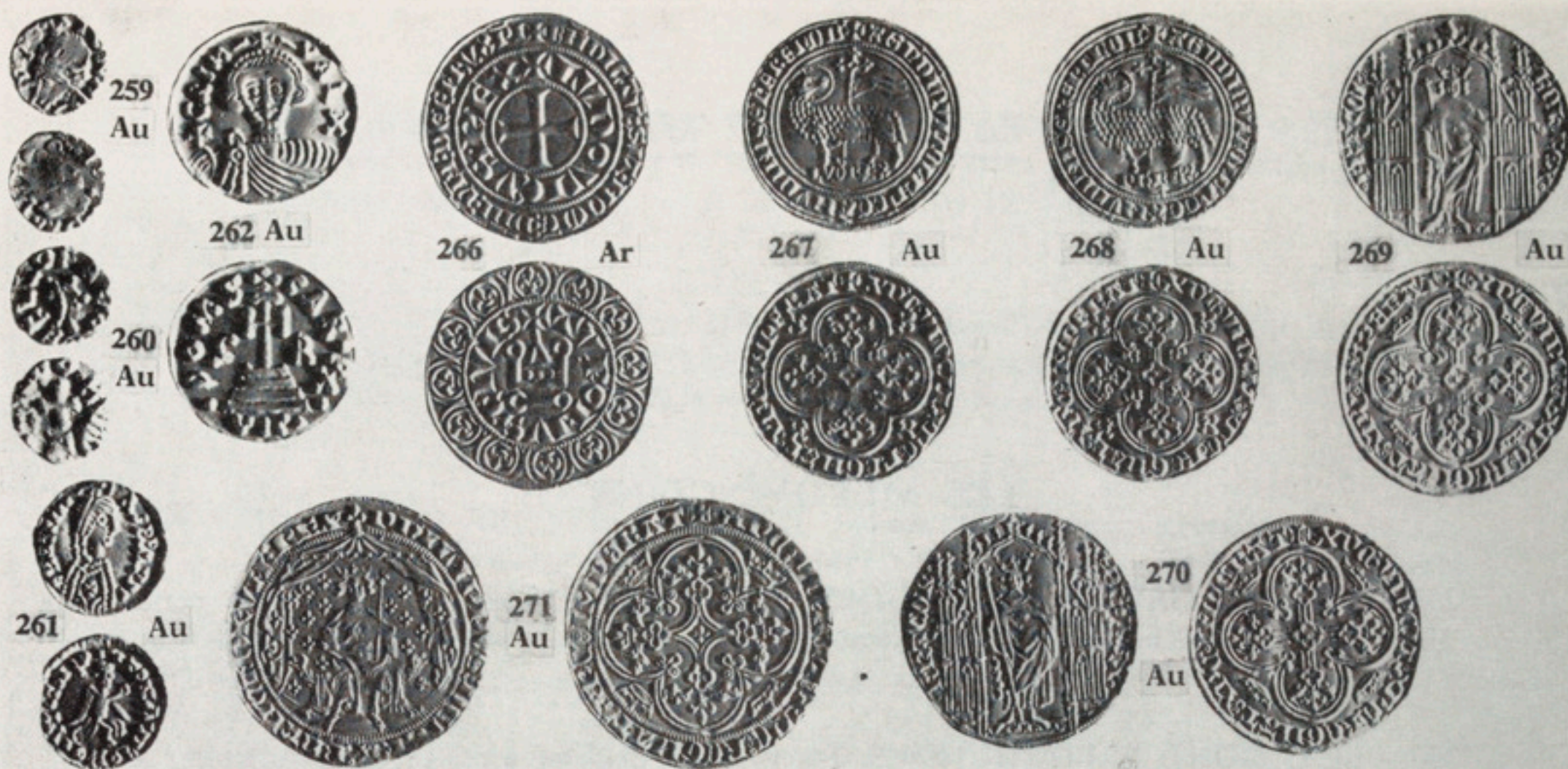
- *259 – BALLON. (SARTHE). ISOBAUDES. **Triens.** Buste au type de l'appendice perlé, à dr. r/. Croix ancrée, accostée de deux croisettes et fichée sur un globe. (Belfort 616/620). Or. T.B.
- *260 – BEAUMONT. FREDOMUNDUS. **Triens.** Buste diadémé à dr. Ligne de perles sur le contour inférieur de la joue. r/. Croix grecque sur trois degrés. (B. 831). Or. Très Beau.
- *261 – WISIGOTH, en Espagne et France Sud. IMITATIONS DE JUSTIN II. **Triens.** Buste diadémé à dr.; croix sur la poitrine. r/. Victoire marchant à dr., tenant une couronne et une palme. (B. IV pages 54/57). Or. Superbe.

LES CAROLINGIENS

- *262 – BENEVENT. CHARLEMAGNE ET GRIMWALD. **Sou d'or.** Buste couronné de face de Grimwald portant le globe crucigère. r/. Croix potencée surmontée de 4 points; dans le champ, G.R. (initiale de Grimwald); à l'exergue VIC (arius). (G. 153 var. p. 11). Or. Très Beau/Superbe.
- 263 – CHARLES LE CHAUVÉ. ÉDIT DE PITRES (864-923). *Chartres.* **Denier.** + GRATIA-DIREX. Monogramme de Karolus. r/. + CARNOTISCIVITA. Croix. (Prou 496 var. — Gariel 71 var. — 27). Arg. Superbe.

CHARLES LE CHAUVÉ (840-877).

- 264 – *Melle.* **Denier.** + CARLVSREXR. Croix. r/. + METXVLLO. Monogramme de Karolus. (P. 699 var. — G. 59 var. — 23). Autre exemplaire. Mêmes types variés. (P. 699 — G. 59-23). Arg. Ens. 2 p. Très Beau.
- 265 – *Nevers.* **Denier.** + CARLVSIMPAVC. Croix. r/. + NEVERNISCIVIT. Monogramme. (P. 596 — G. 91-24). Arg. Très Beau/Superbe.



LES CAPÉTIENS

LOUIS IX. (1066-1270).

- *266 – **Gros tournois** (1266). +LVDOVICVSREX. (l'O rond). Croix. Légende extérieure R/. +TVRONVS (O rond) CIVIS. Châtel surmonté d'une croix; en bordure douze fleurs de lis. (Lafaurie 198 — Hoffmann 10). Arg. Superbe.

Ex. Vente Et. Bourgey, 17 avril 1934. N° 136.

LOUIS X. (1314-1316).

- *267 – **Agnel d'or**. Agneau pascal deb., nimbé, détournant la tête vers une croix fleurdelisée à longue hampe où flotte une bannière. R/. Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée, cantonnée de 4 fleurs de lis. (L. 240 — H. 1). Or. Très bel exemplaire de flan large. Rare.

Ex. Vente E. Bourgey, 19 décembre 1958. N° 27.

PHILIPPE V. (1316-1322).

- *268 – **Agnel d'or** (1316). Mêmes types variés. A l'exergue, marteau. (L. 241 — H. Ph. III-1). Or. Flan large. Très bel exemplaire.

Ex. Collection C. G. de P. M. Paris. 19 février 1962. N° 11.

CHARLES IV LE BEL. (1322-1328).

- *269 – **Royal d'or** (1326). Le Roi deb., tenant un long sceptre, sous un dais gothique avec contre-forts; il s'avance sur une marche ornée de sautoirs. R/. Croix fleuronnée, dans une rosace quadrilobée, cantonnée de 4 couronnelles. (L. 244 — H. 2). Or. Très Beau.

Ex. Collection M. le Dr V. Paris. 3-5 décembre 1928. N° 529.

PHILIPPE VI DE VALOIS (1328-1350).

- *270 – **Royal d'or** (1328). Mêmes types variés. (L. 251 — H. 1). Or. Superbe.

Ex. Vente E. Bourgey. 19 juin 1959. N° 631.



- *271 – **Pavillon d'or** (1339). Le Roi assis tenant un sceptre fleurdelisé sur un trône drapé; le trône est placé sous un pavillon fleurdelisé sommé d'une fleur de lis. R/. Croix fleuronnée à centre curviligne, dans une rosace quadrilobée cantonnée de 4 couronnelles. (L. 254 — H. 8). Or. Superbe exemplaire de flan large.

Ex. Vente E. Bourgey, 19 juin 1959. N° 634.

- *272 – **Double d'or** (1340). Le Roi assis, tenant un long sceptre fleuroné et le sceptre court fleurdelisé, sur un trône gothique avec dais et balustrade. R/. Croix fleuronnée, cantonnée de quatre couronnelles, dans une rosace à quatre lobes arrondis et quatre pointes. (L. 256 — H. 11). Or. Excellent Portrait du Roi. Superbe/Très Beau.

- *273 – **Ange d'or** (1341). 2^e émission. Ange couronné deb. appuyé sur un écu de France nouveau, devant une croix à longue hampe qu'il maintient sur la tête du dragon; l'Ange est sous un dais que soutient un polylobe. R/. Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée, cantonnée de quatre couronnelles. (L. 258a — H. 12). Or. Très Beau style et grande finesse de l'Ange. Superbe exemplaire.

Ex. Trésors d'or. Collection Bijoux et Monnaies. 26 novembre 1956. N° 127.

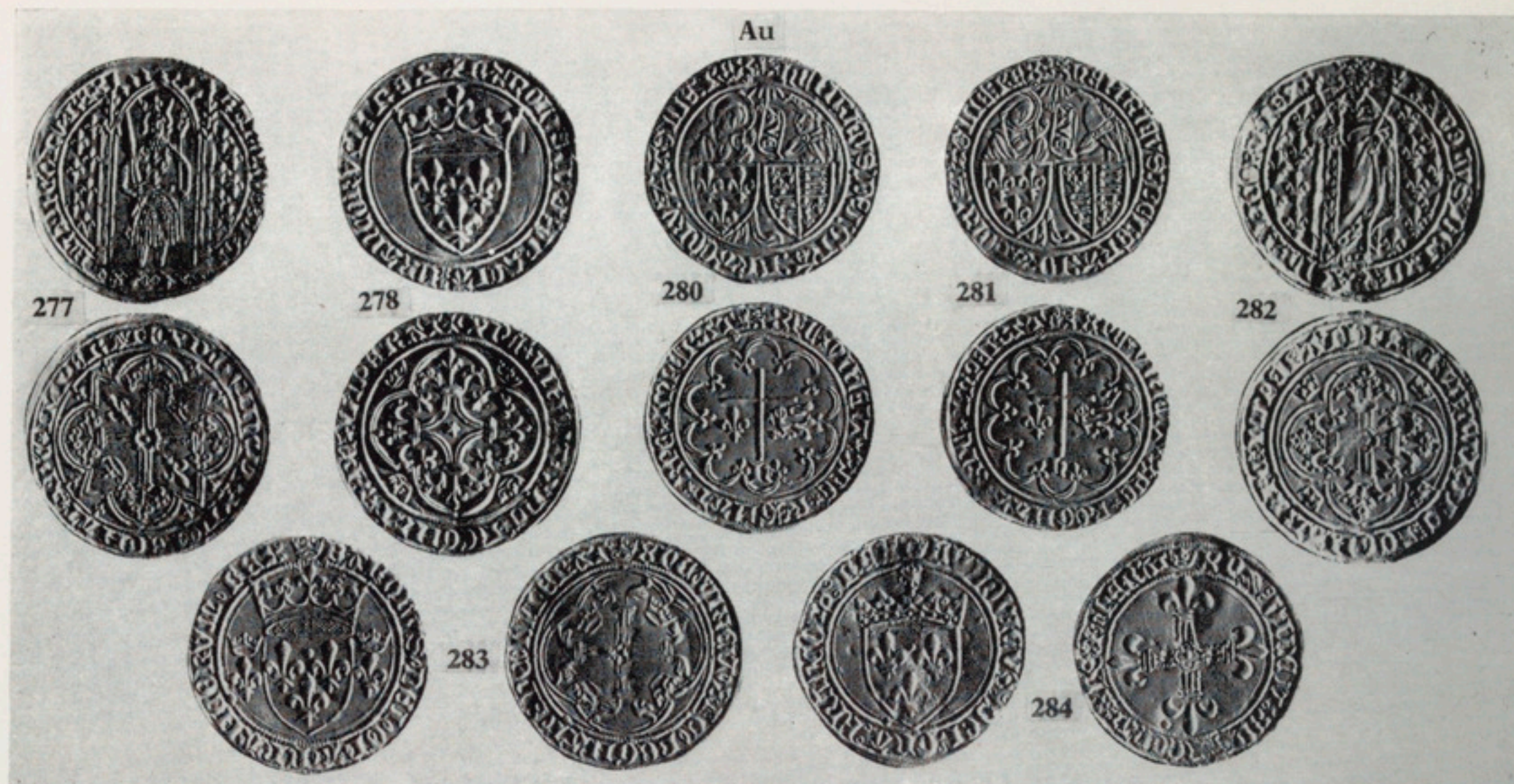
- *274 – **Écu d'or** (1337). 1^{re} émission. Le Roi assis en costume de guerre, tenant l'épée et appuyé sur l'écu aux fleurs de lis sur un trône gothique. R/. Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée cantonnée de 4 trèfles pointus. (L. 262 — H. 3). Or. A été plié. T.B.

JEAN II LE BON (1350-1364).

- *275 – **Mouton d'or** (1355). Mouton nimbé, détournant la tête vers une croix fleurdelisée. R/. Croix fleuronnée, cantonnée de 4 lis, dans une rosace à 4 lobes arrondis et 4 pointes. (L. 294 — H. 3). Or. Superbe.

- *276 – **Franc à cheval** (1360). Le Roi à cheval au galop, armé portant une tunique fleurdelisée et un heaume surmonté d'un grand lis. R/. Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée. (L. 297 — H. 10). Or. De frappe très homogène. Très Beau à Superbe.

Ex. Collection Barbier. Paris. 4 mai 1936. N° 105.



— OR —

CHARLES V (1364-1380).

- *277 – **Franc à pied** (1365). Le Roi deb., sous un dais gothique, portant par-dessus la cotte de maille, une tunique fleurdelisée; il tient l'épée et la main de justice. R/. Croix fleuronée cantonnée de deux couronnelles et de deux fleurs de lis. (L. 371 — H. 2). Or. Superbe. de flan large.

Ex. Collection André J. Paris. 20 décembre 1929. N° 180.

CHARLES VI. (1380-1422).

- *278 – **Écu à la couronne** (1385). 3^e et 4^e émission. Écu de France nouveau timbré d'une couronne fleurdelisée. R/. Croix fleurdelisée avec une étoile en cœur, dans une rosace cantonnée de 4 couronnelles. (L. 378a). *Saint Pourçain*. Or. Superbe.

- 279 – **1/2 guénar**. 2^e émission. Écu. R/. Croix cantonnée d'un lis et d'une couronnelle. (L. 382b — H. —). *La Rochelle*. — **Guénars**. 2^e et 4^e émission. Écu. R/. Croix cantonnée de 2 lis et 2 couronnelles. (L. 381a, c — H. —). *Montpellier, Paris, Saint Lô*. Arg. Ens. 4 p. Superbe/Très Beau.

Ex. Collection Barbier. Paris. 4 mai 1936. N° 131.

HENRI VI. (1422-1453).

- *280 – **Salut d'or** (1423). 2^e émission. La Salutation angélique; l'Ange et la Vierge soutenant 2 écus; l'Ange tient le volumen, la Vierge fait des gestes d'oraison; R/. Croix latine plain accostée d'une fleur de lis et d'un léopard. (L. 447a — H. 2). *Rouen*. Or. Superbe.

Ex. Vente E. Bourgey, 17 avril 1934. N° 152.

- *281 – Autre exemplaire varié. (L. 447a — H. 2). *Rouen*. Or. Très Beau/Superbe.

CHARLES VII (1422-1461).

- *282 – **Royal d'or** 1^{re} émission. (1429). Le Roi deb., vêtu d'un long manteau, tenant 2 sceptres champ fleurdelisé. R/. Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée, cantonnée de 4 couronnelles.; (L. 459 — H. 9-10). *Tours*. Or. Très bel exemplaire de flan très large.
Ex. Collection Dr. V. Paris. 3-5 décembre 1928. N° 600.
- *283 – **Écu neuf**. 2^e émission (1445). Couronnelle initiale. Écu sommé d'une couronne fleurdelisée, accostée de 2 fleurs de lis couronnées. R/. Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée. (L. 510a — H. 6). *Paris*. Or. Superbe.

LOUIS XI. (1461-1483).

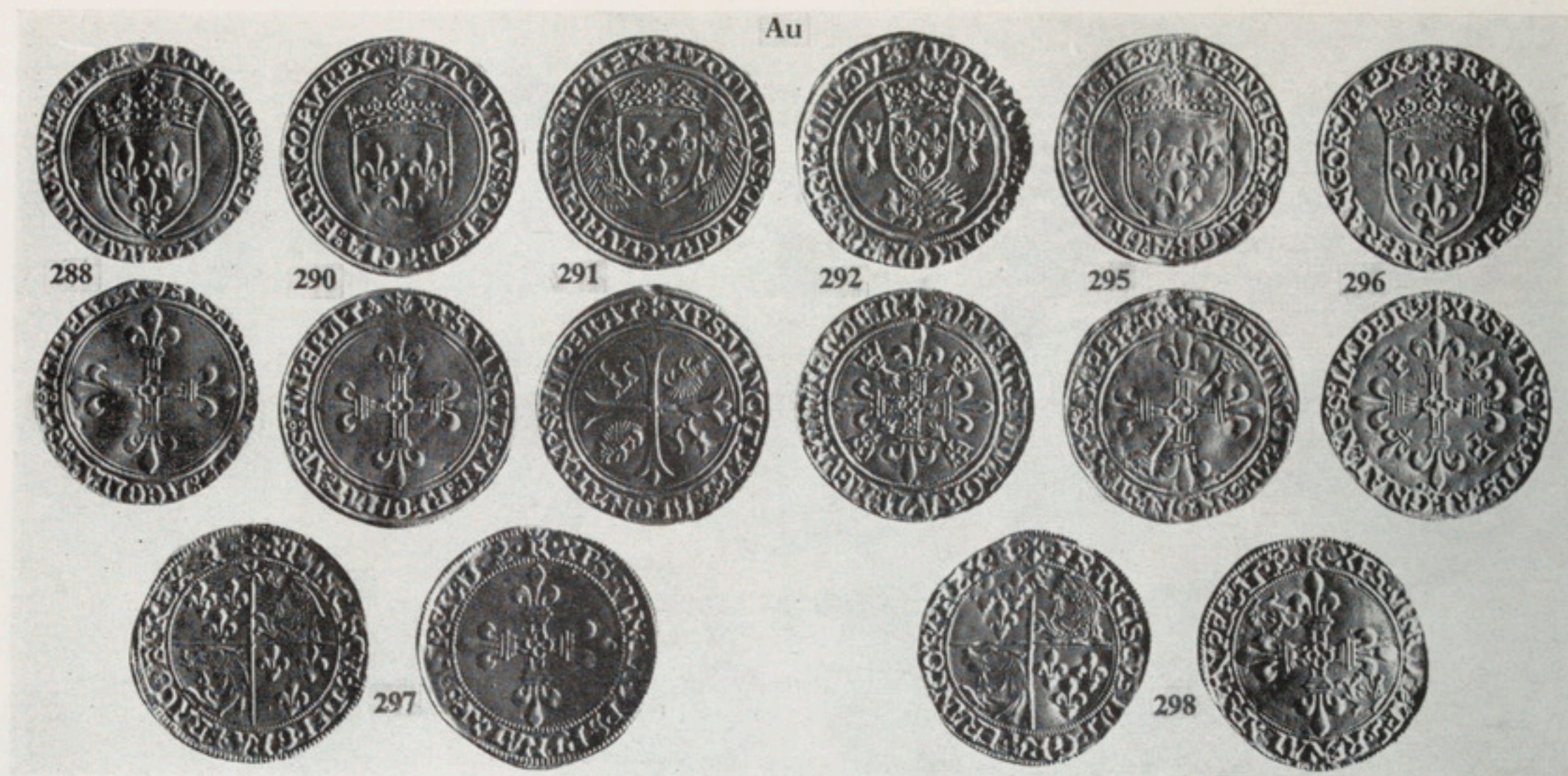
- *284 – **Écu au soleil** (1475). Écu couronné sans accostement, sommé d'un soleil flamboyant. R/. Croix fleurdelisée. (L. 529 — H. 1). *Rouen*. Or. Très Beau.
Ex. Collection Motte. Paris. 12-15 novembre 1951. n°273.
- 285 – **Gros de Roi** (1461). Trois fleurs de lis sous une couronne. R/. Croix fleurdelisée. (L. 532 — H. 12). *Saint Lô*. Arg. Superbe.
- 286 – **Blanc au soleil** (1475). Trois fleurs de lis dans un trilobe sommé d'un soleil. R/. Croix dans un quadrilobe. (L. 535 — H. 19). *Lyon*. Arg. Très Beau.
- 287 – **Blancs au soleil**. Mêmes types. (L. 535 — H. 19). *La Rochelle, Lyon, Rouen, Toulouse, Saint Lô, Paris, Tournai, Tours*. Arg. Ens. 10 p. T.B./Très Beau.
Ex. Collection Babut. Paris. 28 mars 1927. N° 235.

CHARLES VIII (1483-1498).

- *288 – **Écu au soleil** (1483). 1^{re} émission. Écu couronné sommé d'un soleil flamboyant. R/. Croix fleurdelisée. (L. 554 — H. —). *Saint Lô*. Or. Très Beau.
- 289 – **Karolus**. Grand K ornementé, couronné et accosté de 2 lis. R/. Croix couronnée cantonnée de 4 lis. (L. 568 — H. 19). *Châlons-sur-Marne, La Rochelle, Rouen, Montpellier, Troyes ou Dijon*. — **1/2 karolus**. Mêmes types. (L. 569 — H. 21). *Toulouse*. Arg. Ens. 8 p. B./T.B. et T.B.
Ex. Collection Babut. Paris. 29 mars 1927. N° 254.

LOUIS XII. (1498-1515).

- *290 – **Écu d'or au soleil** (1498). Fleur de lis couronnée en tête de légende. Écu sommé d'un soleil. R/. Croix fleurdelisée. (L. 592 — H. 1). *Lyon*. Or. Très Beau/Superbe.
Ex. Collection Babut. Paris. 29 mars 1927. N° 265.



— OR —

- *291 – **Écu au porc-épic** (1507). Écu de France couronné supporté par 2 porcs-épics. R/. Croix cantonnée de deux L ornementés et de deux porcs-épics. (L. 598 — H. 6). *Poitiers*. Or. Superbe.

Ex. Vente L. Ciani, 4 juin 1935. N° 627.

- *292 – **Écu au porc-épic de Bretagne**. Même type, mais l'écu est accosté de 2 mouchetures d'hermine couronnées et supporté par un porc-épic. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 4 mouchetures couronnées. (L. 600a — H. 9). *Nantes*. Or. Très bel exemplaire de belle frappe. Rare.

Ex. Collection I. Théry, Paris. 21 avril 1964. N° 310.

- 293 – **Douzains au porc-épic**. Écu couronné supporté par un porc-épic. R/. Croix plaines cantonnées de 4 lis. (L. 611 — H. 33). *Lyon*. Arg. Ens. 2 p. T.B et Très Beau.

Ex. Collection Babut. N° 282.

- 294 – **Douzains au porc-épic de Bretagne**. Écu de France, accosté de deux mouchetures d'hermine couronnées, supporté par un porc-épic. R/. Croix plaines ou échancrées cantonnées de 4 mouchetures couronnées. (L. 612, 612a — H. 36, 37). *Rennes, Nantes*. Arg. Ens. 3 p. T.B. et Très Beau.

Ex. Collection Babut. N° 283.

FRANÇOIS I^{er}. (1515-1547).

- *295 – **Écu au soleil** (1515). 1^{re} émission. 2^e type. Écu de France couronné surmonté d'un soleil. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 F couronnés. (L. 636 — H. 2). *Lyon*. Or. T.B.

Ex. Collection Bordeaux, 28 novembre 1927. N° 862.

- *296 – **Écu au soleil** (1519). 3^e émission. 4^e type. Mêmes types. Croix cantonnée de 2 F et 2 lis (L. 639 — H. 4). *Rouen*. Or. Superbe.



- *297 – **Écu du Dauphiné** (1528). 3^e émission. 1^{er} type. Champ écartelé de France-Dauphiné; soleil en haut du champ. r/. Croix fleurdelisée centre quadrilobé. (L. 645 — H. 19). *Romans*. Or. Très Beau. Flan large.
Ex. Collection Grandprey. Paris. 1935. N° 743. Ex. Collection d'un amateur. Paris. 11 février 1963. N° 51.
- *298 – **Écu du Dauphiné** 6^e type (1528). Mêmes types mais la croix du revers est cantonnée de 2 dauphins. (L. 650 — H. 23). *Romans*. Or. Superbe.
Ex. Collection Marcheville. Paris. 1928. N° 2311.
- *299 – **Écu d'or à la croisette**. (1541). Écu de France couronné. r/. Croix plaine, alésée dans un polylobe aux angles rentrants feuillus. (L. 749 — H. 12). *Paris*. Or. Très Beau/Superbe.
- *300 – **Teston**. 10^e type. Buste imberbe du roi, vêtu de la cuirasse, coiffé de la couronne fermée. r/. Écu de France couronné, accosté de 2 F couronnés. (L. 667 — H. 42). *Lyon*. Arg. Beau portrait. Léger coup dans le champ. Très Beau.
- *301 – **Teston**. Autre exemplaire. (L. 667 — H. 42). *Lyon*. Arg. Très Beau/Superbe.
- *302 – **1/2 teston**. Mêmes types. (L. 668 — H. 43). *Lyon*. Arg. Très Beau.
- *303 – **Teston du Dauphiné**. 2^e type. Buste imberbe, cuirassé, coiffé de la couronne fermée. r/. Champ écartelé de France-Dauphiné. Fabrication à partir du 8 octobre 1528 : F brochant sur le trait vertical divisant l'écartelé. (L. 685a — H. —). *Romans*. Arg. Très Beau à Superbe.
- *304 – **Teston**. 25^e type. Buste barbu, vêtu de la cuirasse, collier d'orfèvrerie autour du cou, coiffé de la couronne fermée. r/. Écu de France couronné, accosté de 2 F. (L. 764a — H. 88). *Rouen*. Arg. Très Beau.

HENRI II (1547-1559).

- *305 – **Double Henri d'or**. 2^e type. Buste barbu du roi à dr., vêtu de la cuirasse. r/. Croix formée de 4 H couronnés, cantonnée de 4 lis. (L. 812 — H. 28). *La Rochelle*. 1550. M. m. Jehan de Galba. Or. Portrait de Très Beau style. Légère surfrappe. Très Beau/Superbe. Rare.
Ex. Collection Barbier. Paris. 5 mai 1936. N° 270.



- *306 – **Henri d'or**. 1^{er} type. Mêmes types. Au revers, croix cantonnée de 2 lis et 2 croissants. (L. 810 — H. 27). *Bayonne*. 1550 sur 1553. Or. Très bel exemplaire. Rare.
Ex. Vente. Collection d'un amateur. Paris. 11 février 1963. N° 58.
- *307 – **Teston**. 2^e type. Buste barbu cuirassé à dr. r/. Écu couronné, accosté de 2 H couronnés. (L. 821 — H. 59). *Lyon*. 1554. Arg. Superbe.
- *308 – **Teston**. 2^e type. Mêmes types variés. (L. 821 — H. 65). *Toulouse*. 1557. Arg. Superbe.
- 309 – **Teston**. 1^{er} type. Buste à dr., barbu, coiffé de la couronne, cuirassé. r/. Même type. (L. 819 — H. 32). *Lyon*. 1549 — **Teston**. 2^e type. Même buste tête nue. r/. Même type. (L. 821 — H. 59). *Poitiers*. 1555. Arg. Ens. 2 p. Très Beau.
- *310 – **Teston du moulin**. 2^e type. Tête laurée du roi à dr. r/. Écu de France timbré de la couronne fermée. (L. 825b — H. 52). *Paris*. Sans date. Arg. Superbe.
Ex. Collection Marcheville. Paris. 22 avril 1929. N° 2636.
- *311 – **Teston du moulin**. 4^e type. Buste lauré du roi à dr., vêtu de la cuirasse damasquinée. r/. Même type. (L. 828 — H. 57). *Paris*. 1554. Arg. Très beau style. Superbe.
Poinçon d'effigie du double Henri à la Gallia.

FRANÇOIS II (1559-1560).

- *312 – **Double Henri d'or au nom d'Henri II**. 3^e type. Buste barbu et lauré d'Henri II à dr., vêtu d'une cuirasse ornementée. r/. Croix formée de 4 H couronnés. H au centre. (L. 861 cet exemplaire). *La Rochelle*. 1559. Mm : hure de sanglier; Pierre le Grand). Or. 6,75 g. Très Beau. Extrêmement Rare.
- 313 – **Teston**. 3^e type. Buste lauré à dr. vêtu de la cuirasse. r/. Écu de France accosté de 2 H couronnés. (L. 867 — H. 67). *Bayonne*. 1560. Arg. Très Beau.

CHARLES IX (1560-1574).

- *314 – **1/2 écu d'or**. 1^{er} type. Écu de France timbré de la couronne fermée. r/. Croix fleurdelisée, lettre d'atelier au centre. (L. 891 — H. 2). *Rouen*. 1566. Or. Très Beau. Rare.
Ex. Collection P. Bordeaux. Paris. 28 novembre 1927. N° 1014.



- *315 – **Teston du Dauphiné.** Buste d'Henri II à dr., vêtu de la cuirasse. r/. Écu écartelé de France. Dauphiné, timbré d'une couronne fermée, accosté de 2 H couronnés. (L. 886 — H.) — *Grenoble*. 1561. Arg. Très Beau/Superbe.
- 316 – **Teston.** 1^{er} type. Effigie imberbe, laurée du roi à g., buste cuirassé. r/. Écu couronné accosté de 2 C couronnés. (L. 895 — H. 10). *Toulouse*. 1566. Arg. Très Beau/Superbe.
- 317 – **Teston.** 4^e type. Mêmes types. Écu non accosté. (L. 901 — H. 18). *Limoges*. 1562. Arg. Très Beau.

HENRI III. (1574-1589).

- 318 – **1/2 teston.** 1^{er} type. Buste lauré à dr., vêtu de la cuirasse recouverte du manteau. r/. Écu de France accosté de 2 H couronnés. (L. — voir 965). *Bordeaux*. 1575. — **1/2 franc.** Même type. r/. Croix formée de fleurons. (L. 971 — H. 23). *Poitiers*. 1588. Arg. Ens. 2 p. T.B. et Très Beau.
- 319 – **1/2 franc.** Buste du roi à dr. lauré. r/. Croix formée de fleurons terminés par une fleur de lis. (L. 971 — H. 23). *Poitiers*. 1587. Arg. Superbe.
- *320 – **Essai en argent du denier tournois.** Buste du roi à dr., lauré et cuirassé. r/. Deux fleurs de lis accotées. (L. 993d — H. 59). *Poitiers*. 1586. Arg. Très Beau à Superbe. Rare.

CHARLES X (1589-1590).

- 321 – **1/4 d'écu,** 1^{er} type. Croix cannelée et fleurdelisée. r/. Écu de France couronné et accosté de II II. (L. 1021 — H. 8). *Dinan*. 1595. Arg. Superbe. atelier rare.

HENRI IV (1589-1610).

- 322 – **1/4 d'écu.** 3^e type. Titulature royale autour de l'écu. (L. 1068 — H. 25). *Poitiers*. 1603. — **Douzain.** 2^e type. Croix du revers cantonnée de 2 couronnelles et 2 lis. (L. 1081 — H. 63). *Riom*. 1595. Arg. Ens. 2 p. Superbe et T.B.

323 – **Double tournois et essai en argent du double tournois.** Buste lauré et cuirassé du roi à dr. r/. Trois lis dans le champ. (L. 1111, 1111c — H. 75, 77). *Paris*. 1603. 1605. Cuivre et arg. Ens. 2 p. Très Beau.

*324 – **Essai en argent du denier tournois.** Même buste. r/. 2 lis accotés. (L. 1112c — H. 81). *Paris*. 1605. Arg. Très Beau/Superbe. Rare.

LOUIS XIII. (1610-1643).

*325 – **Écu d'or.** Écu couronné. r/. Croix à volutes, fleurdelisée. (H. 6 var.). *Rouen*. 1632. Or. Lég. traces surfrappe, flan large. Très Beau.
Ex. Vente E. Bourgey, 23 juin 1954. N° 38.

*326 – **1/2 écu d'or.** Mêmes types. (H. 9). *Amiens*. 1641. Or. Très Beau. Rare.
Ex. Collection C. G. de P. M. Paris. 20 février 1952. N° 129.

*327 – **Double louis.** Tête laurée à dr. r/. Croix formée de 8 L couronnés et cantonnés de 4 lis. Au centre, lettre d'atelier dans un cercle. (H. 20). *Paris*. 1640. Or. Très Beau portrait. Superbe. Rare.
Ex. Collection Barbier. Paris. 5 mai 1936. N° 386.

*328 – **Louis.** Mêmes types. (H. 22). *Paris*. 1640. Or. Très Beau/Superbe. Date rare.
Ex. Collection Barbier. N° 388.

*329 – **1/2 louis.** Mêmes types. (H. 24). *Paris*. 1640. Or. Superbe/Très Beau.
Ex. Collection Motte. Paris. 14 novembre 1951. N° 513.

*330 – **Louis.** Mèche plus longue. (H. 22). *Paris*. 1641. Or. Superbe.
Ex. Collection Motte. N° 514.

*331 – **1/2 louis.** Mêmes types. (H. 24). *Paris*. 1641. Or. Superbe.
Ex. Collection André J. Paris. 20 décembre 1929. N° 310.

*332 – **Double louis.** LVDO en début de légende. Tête laurée à mèche courte. r/. Même croix. (H. 29). *Paris*. 1640. Or. Excellent exemplaire, de conservation remarquable et de grande rareté.
Ex. Collection C. G. de P. M. Paris. 20 février 1962. N° 136.

*333 – **Louis.** LVDO en début de légende. Mêmes types. (H. —). *Paris*. 1640. Or. Très bel exemplaire de flan large et de grande rareté.
Ex. Collection Motte. N° 510.

334 – **1/4 d'écu.** Croix fleurdelisée. r/. Écu de France accosté de II II. (H. 30). *Saint-Lô*. 1643. Arg. Superbe.

335 – **1/4 d'écu.** Autre. (H. 30). *Bayonne*. Arg. Très Beau.

*336 – **Louis de 60 sols.** 2^e poinçon de Warin. Buste à dr., lauré, cuirassé et drapé. r/. Écu de France couronné. (H. 91). *Paris*. 1643. Arg. De toute Beauté. Rare en cet état.
Ex. Vente E. Bourgey, 20 juin 1962. N° 61.



*337 – 1/2 louis de 30 sols. 2^e poinçon de Warin. Mêmes types. (H. 94). *Paris*. 1643. Arg. De toute beauté.

Ex. Vente E. Bourgey, 20 juin 1962. N° 62.

338 – **Quinze sols.** Mêmes types. (H. 97). *Paris*. 1643. Arg. Superbe.

Ex. Vente L. Ciani, 17 mars 1932. N° 163.

339 – **Cinq sols.** Mêmes types. (H. 100 — Ciani 1668). *Paris*. 1643. Arg. Ens. 2 p. Superbe.

*340 – **Essai en argent du liard.** Écu couronné accosté de 2 L. r/. Croix échancrée, cantonnée de 2 lis et 2 couronnes. (H. 115). *Paris*. 1625. Arg. Très Beau/Rare.

*341 – **Essai en argent du denier tournois.** Buste enfantin, lauré et cuirassé à dr. r/. 2 lis accotés. (H. 124). *Paris*. 1616. Arg. Superbe. Rare.

*342 – **Essai en argent du denier tournois.** Autre. Mêmes types variés. (H. 124). *Poitiers*. 1622. Arg. Superbe. Rare.

*343 – **Essai en argent du double tournois.** Buste âgé d'homme drapé et lauré. r/. 3 lis dans le champ. (H. 131). 1629 — Arg. Très Beau/Superbe. Rare.

LOUIS XIV (1643-1615).

*344 – **Écu d'or au soleil frappé au moulin.** Écu couronné. r/. Croix fleurdelisée. Lettre d'atelier au centre. (H. 1 var.). *Paris*. 1643. Or. Superbe. Rare.

Ex. Collection L. Théry, 22 avril 1964. N° 372.



- *345 – **Louis à la mèche courte.** Tête enfantine laurée les cheveux courts. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnés de 4 lis. (H. 6). *Paris*. 1644. Or. Très Beau à Superbe.

Ex. Collection Barbier. N° 416.

- *346 – **1/2 louis à la mèche courte.** Mêmes types. (H. 8). *Paris*. 1645. Or. Très Beau à Superbe. Rare.

Ex. Collection Barbier. N° 417.

- *347 – **Double louis à la mèche longue.** Tête enfantine laurée, les cheveux longs. R/. Même type. (H. 11). *La Rochelle*. 1648. Or. Légères oxydations. Très bel exemplaire de grande rareté.

Ex. Collection Motte. N° 563.

- *348 – **Louis à la mèche longue.** Mêmes types. (H. 12). *Rouen*. 1652. Or. Superbe.

Ex. Collection L. Deglatigny. Paris. 17 novembre 1937. N° 357.

- *349 – **Lis d'or.** Croix formée de 4 fleurs de lis couronnées; au centre A. R/. Deux anges soutenant l'écu de France couronné; date à l'exergue. (H. 20). *Paris*. 1656. Or. Superbe. Très Rare.

- *350 – **Louis juvénile à la tête nue.** Tête nue à dr. R/. Croix formée de 8 L couronnés et cantonnés de 4 lis. (H. 24). *Paris*. 1668. Or. Très Beau.

Ex. Collection Dr. V. 7 décembre 1928. N° 782.



— OR —

- *351 – **Louis juvénile à la tête nue.** Autre. (H. 24). *Paris*. 1671. Or. Très Beau à Superbe.
Ex. Collection L. Théry. N° 385.
- *352 – **Louis d'Aix.** Tête du Roi âgée, lauré, la perruque à grosses boucles. r/. Même type. (H. — C. 1795). *Lyon*. 1683. Or. Superbe. Rare.
Ex. Collection L. Théry. N° 386.
- *353 – **Double louis à l'écu.** Tête du Roi âgée avec grande perruque laurée. r/. Écu couronné. (H. 28). *Paris*. 1690. Flan neuf. Or. Portrait de beau style. Très Beau. Rare.
Ex. Collection G. Motte. N° 574.
- *354 – **Louis à l'écu.** Mêmes types. (H. 29). *Lyon*. 1690. Fl. neuf. Or. Superbe.
- *355 – **Louis aux 4 L.** Même tête. r/. 4 lis couronnés en croix, cantonnés de 4 L. (H. 33). *Troyes*. 1694. Réformation. Quelques rayures. T.B./Très Beau.
- *356 – **Double louis aux 8 L et aux insignes.** Tête âgée, laurée, les cheveux courts. r/. Croix formée de 8 L couronnés et adossés, brochant sur un sceptre et une main de justice passés en sautoir. (H. 35). *Paris*. 1702. Fl. neuf. Or. Superbe. Rare.
Ex. Collection L. Théry. N° 405.
- *357 – **Louis aux 8 L et aux insignes.** Mêmes types. (H. 36). *Strasbourg*. 1701. Réform. Or. Très Beau à Superbe.



- *358 – **Louis au soleil.** Tête âgée, laurée avec grande perruque. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnés de 4 lis. Au centre cercle renfermant un soleil. (H. 42). *Paris*. 1709. Or. Superbe. Excellent exemplaire.
- 359 – **1/4 d'écu.** Croix fleurdelisée. R/. Écu couronné accosté de II II. (H. 44 var.). *Saint-Lô*. 1644. Arg. Superbe.
- *360 – **Écu à la mèche courte.** Buste enfantin lauré avec mèche courte. R/. Écu couronné. (H. 55). *Paris*. 1643. Arg. Superbe.
Ex. Vente E. Bourgey, 23 juin 1954. N° 50.
- *361 – **1/4 d'écu mèche courte.** Mêmes types. (H. 61). *Paris*. 1644. Arg. Superbe.
- 362 – **1/12 d'écu.** Mêmes types. (H. 63). *Paris*. 1644. Arg. Superbe.
- *363 – **Piéfort du 1/12 d'écu.** Mêmes types. (H. 65). *Paris*. 1644. Arg. Superbe. Rare.
- *364 – **1/48 d'écu ou quinze deniers.** Mêmes types. (H. 70). *Paris*. 1644. Arg. Traces de monture. Très Beau.
- *365 – **Essai de l'écu.** Buste lauré de Louis XIII. R/. Buste enfantin lauré de Louis XIV. (H. 71). Sans date. Arg. Excellents portraits. De conservation superbe et de grande rareté.
- *366 – **1/2 écu à la mèche longue.** Buste enfantin, lauré, drapé, cuirassé, une mèche de cheveux descendant jusqu'à la poitrine. R/. Écu de France couronné. (H. 76). *Paris*. 1647. Arg. Superbe.



— ARGENT —

- 367 – 1/4 d'écu à la mèche longue. 1/12 d'écu à la mèche longue. Mêmes types. (H. 77, 78). *Paris*. 1650, 1646. Arg. Ens. 2 p. Superbe et Très Beau.
- *368 – 1/12 d'écu du Dauphiné. Buste jeune, lauré, drapé à dr., avec longue perruque. R/. Écu écartelé de France-Dauphiné. (H. 99). *Grenoble*. 1660. Arg. Superbe.
- *369 – Écu du Parlement. 1^{er} type. Buste jeune, drapé, cuirassé avec jabot et longue perruque. R/. Écu de France couronné. (H. 113). *Bordeaux*. 1679. Arg. Très Beau à Superbe.
Ex. Vente E. Bourgey, 23 juin 1954. N° 56.
- *370 – Écu blanc. Buste drapé avec grande perruque. R/. Même écu. (H. 123). *Paris*. 1686. Arg. Superbe exemplaire, extrêmement Rare.
Ex. Vente E. Bourgey, 23 juin 1954. N° 58.
- *371 – 1/2 écu Carambole. Buste drapé. R/. Écu couronné, écartelé de France et Bourgogne. (H. 129). *Amiens*. 1686. Arg. Superbe. Rare.
Ex. Collection L. Théry. N° 641.
- 372 – Écu aux 8 L. 1^{er} type. Même buste. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnés de 4 lis. (H. 133). *Rouen*. 1690. Réform. Arg. Très Beau à Superbe.
- *373 – Écu aux trois couronnes. Buste cuirassé avec grande perruque. R/. Trois couronnes en triangle, séparées par 3 lis. (H. 187). *Rouen*. 1714. Arg. Superbe.
Ex. Vente E. Bourgey, 23 juin 1954. N° 68.
- 374 – 1/2 écu aux trois couronnes. Mêmes types. (H. 189). *Paris*. 1709. Arg. Superbe.
- 375 – 1/10 d'écu aux trois couronnes. Mêmes types. (H. 191). *Tours*. 1711. Arg. Superbe.



376 – Écu aux trois couronnes. (H. 187). *Nantes*. 1709. — Sol de 15 deniers (H. 218). — 1/12 d'écu (H. 63). — 20 sols. (H. 171). *Rennes*. 1708 — 4 sols des traitants. (H. 106). *Paris*. 1675. — 4 sols. (H. 138). *Paris*. 1691. Arg. Ens. 6 p. T.B. et Très Beau.

LOUIS XV (1715-1774).

*377 – **Double louis de Noailles**. Tête enfantine couronnée à g. r/. 4 écus de France et de Navarre posés en croix et cantonnés de 4 lis. (H. 6). *Paris*. 1717. Or. Bel exemplaire.

*378 – **Louis de Malte**. Tête jeune laurée à dr. r/. Croix de Malte ayant 3 lis en cœur. (H. 9). *Reims*. 1718. Or. Superbe.

*379 – **Louis de Malte**. Autre. Mais LUD. au lieu de LVD. (H. 9 var.). *Lille*. 1719. Or. Très Beau.

Ex. Collection Bordeaux. N° 1335.

*380 – **Louis aux deux L couronnés**. Tête jeune laurée à dr. r/. Deux L adossés sous une couronne entre trois lis. (H. 11). *La Rochelle*. 1721. Or. Superbe.

Ex. Collection Motte. N° 672.

*381 – **Louis Mirliton**. Buste lauré à dr. r/. Deux L enlacés, entourés de 2 petites palmes et surmontés d'une couronne. (H. 14). *Paris*. 1723. Or. Superbe.

382 – **Louis aux lunettes**. Buste drapé à g. r/. Sous une couronne, 2 écus ovales aux armes de France et de Navarre. (H. 16). *Bayonne*. 1726. Or. Superbe.

*383 – Autre. (H. 16). *Bayonne*. 1729. Or. Très Beau.



— OR —

- 384 – Autre. (H. 16). *Lyon*. 1734. Or. Superbe/Très Beau.
- 385 – Autre. (H. 16). *Nantes*. 1735. Or. Très Beau/Superbe.
- 386 – Autre. (H. 16). *Strasbourg*. 1726. Or. Très Beau.
- 387 – Autre. (H. 16). *Bordeaux*. 1731. Or. Très Beau.
- *388 – Autre. (H. 16). *Rouen*. 1727. Or. Très Beau.
- *389 – Autre. (H. 16). *Riom*. 1733. Or. Superbe.
- *390 – **1/2^e Louis aux lunettes**. Mêmes types. (H. 17). *Paris*. 1726. Or. Superbe/Très Beau.
- 391 – Autre. (H. 17). *Amiens*. 1730. Or. Très Beau/Superbe.
- Les N^{os} 382 à 391 proviennent de la Trouvaille de la Rue Mouffetard. Vente des 20-21 mars 1952.
- *392 – **Double louis au bandeau**. Tête ceinte d'un bandeau à g. r/. Sous une couronne, 2 écus ovales de France et de Navarre. (H. 18). *Bayonne*. 1742. Or. Superbe.
- Vente E. Page, 9 mars 1955. N^o 30.
- *393 – Autre. (H. 18). *Strasbourg*. 1748. Or. Superbe.
- *394 – **Louis au bandeau**. Mêmes types. (H. 19). *Paris*. 1740. Or. Superbe.
- *395 – Autre. (H. 19). *Tours*. 1741. Or. Superbe.
- 396 – Autre. (H. 19). *Perpignan*. 1741. Or. Très Beau à Superbe.
- 397 – Autre. (H. 19). *Lille*. 1745. Or. Superbe.
- 398 – Autre. (H. 19). *Lille*. 1746. Or. Superbe.
- 399 – Autre. (H. 19). *Lille*. 1749. Or. Superbe.
- *400 – Autre. (H. 19). *Riom*. 1749. Or. Très Beau à Superbe.



*401 – Autre. (H. 19). *Troyes*. 1751. Or. Superbe.

402 – Autre. (H. 19). *Strasbourg*. 1751. Or. Superbe.

*403 – Autre. (H. 19). *Paris*. 1753. Or. Superbe.

*404 – Autre. (H. 19). *Paris*. 1755. Or. Très Beau à Superbe.

Les N°s 392 à 404 proviennent du Trésor de la rue Mouffetard. Ventes 1939, 1952, 1953.

*405 – **1/2 louis au bandeau**. (H. 20). *Paris*. 1742. Or. Superbe/Très Beau.

Ex. Collection Barbier. N° 544.

*406 – **Écu Vertugadin**. Buste enfantin drapé à dr. r/. Écu rond couronné. (H. 26). 1716. Réformation. Arg. Très Beau.

*407 – **1/10 d'écu Vertugadin**. Mêmes types. (H. 30). *Bordeaux*. 1716. Fl. neuf. Arg. Superbe.

*408 – **Écu de Navarre**. Buste drapé et lauré à dr. r/. Écu couronné, écartelé de France et Navarre. (H. 34). *Paris*. 1718. Arg. Très Beau.

*409 – **1/2 écu de Navarre**. Mêmes types. (H. 35). *Perpignan*. 1719. Arg. Superbe.

410 – **1/3 d'écu de France**. Même buste. r/. Écu couronné. (H. 42). *Lille*. 1720. Arg. Superbe.



— ARGENT —

- *411 – **Écu aux 8 L.** Buste jeune, lauré et cuirassé à dr. R/. 4 lis disposés en croix, autour : 4 doubles L et 4 couronnes. (H. 45). *Paris*. 1724. Arg. Superbe.

Ex. Collection L. Théry. N° 697.

- *412 – **1/4 d'écu aux 8 L.** Mêmes types. (H. 47). *Strasbourg*. 1725. Arg. Superbe.

- *413 – **1/8 d'écu aux 8 L.** Mêmes types. (H. 48). *Strasbourg*. 1725. Arg. Très Beau.

- *414 – **Écu aux lauriers.** Buste cuirassé à g., la poitrine ornée de la croix et du cordon du Saint Esprit. R/. Écu ovale couronné entre 2 branches de laurier. (H. 50). *La Rochelle*. 1730. Arg. Superbe.

Ex. Vente E. Bourgey, 17 avril 1934. N° 258.

- 415 – **24 sols au bandeau.** *Lyon*. 1749. — **12 sols.** *Orléans*. 1762. — **6 sols.** *Bayonne*. 1766. (H. 59, 60, 61). Arg. Ens. 3 p. Superbe.

- 416 – **12 sols à la vieille tête.** *Paris*. 1772 — **6 sols.** *Paris*. 1779. — **Livre de la Compagnie des Indes.** *Paris*. 1720. (H. 66, 67, 84). Arg. Ens. 3 p. Superbe.

LOUIS XVI (1774-1793).

- *417 – **Double louis au buste habillé.** Buste habillé à g. R/. 2 écus ovales de France et de Navarre sous une couronne. (H. 2). *Paris*. 1776. Or. Bel exemplaire.

- *418 – **Double louis au buste nu.** Buste nu à g. R/. Sous une couronne, 2 écus carrés de France et de Navarre. (H. 5 — VG. 68). *Paris*. 1786. Or. De toute beauté.

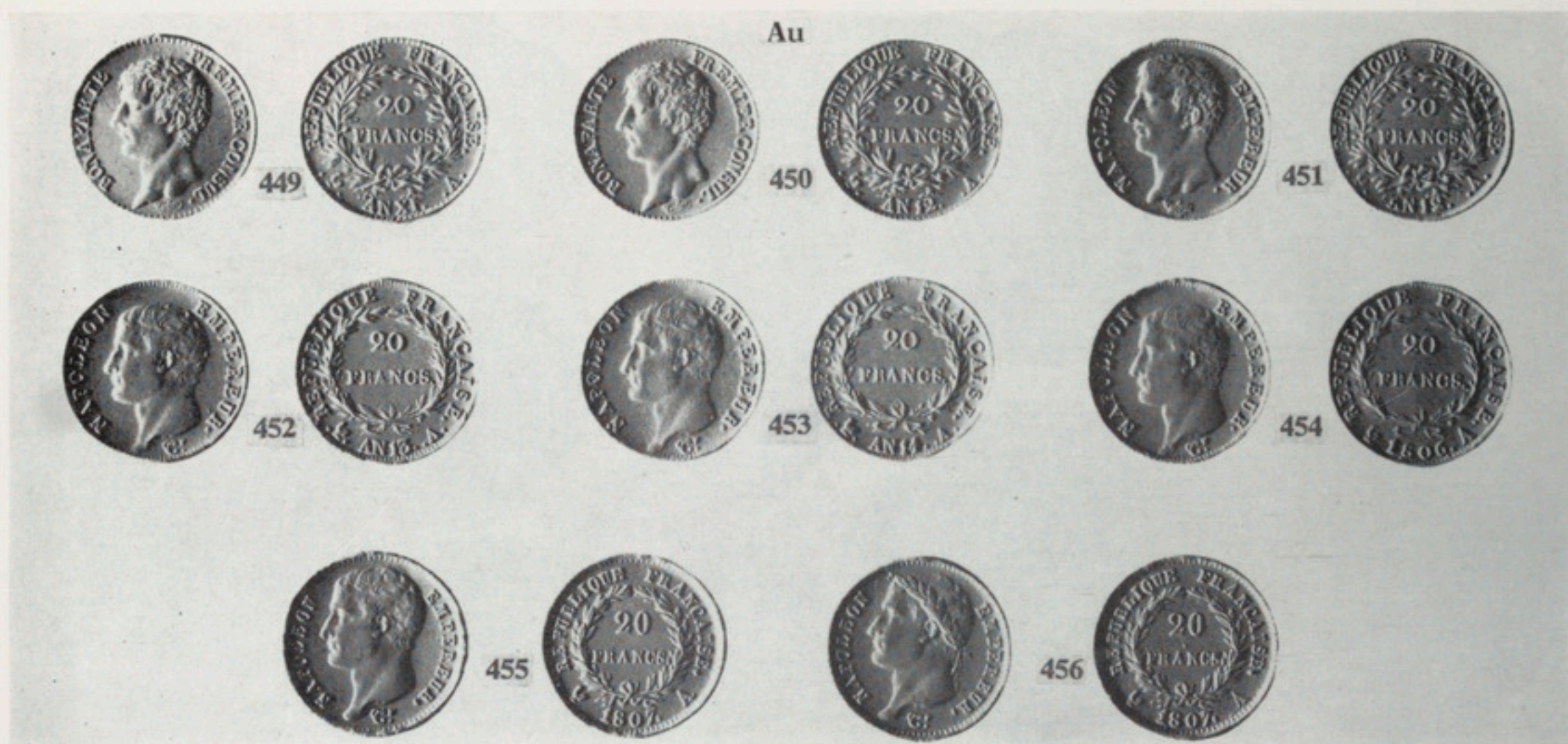
Ex. Vente Deglatigny, 17 novembre 1937. N° 370.



- 419 – Autre. (H. 5 — VG. 68). *Paris*. 1786. Or. T.B.
- *420 – **Louis au buste nu**. Mêmes types. (H. 6 — VG. 69). *Paris*. 1785. Or. Très Beau.
- *421 – Autre. (H. 6 — VG. 69). *Bordeaux*. 1785. Or. 1^{re} année de frappe. Superbe/Très Beau. Rare.
- 422 – Autre. (H. 6 — VG. 69). *Bordeaux*. 1786. Or. Superbe.
- 423 – Autre. (H. 6 — VG. 69). *Paris*. 1786. Or. Superbe.
- 424 – Autre. (H. 6 — VG. 69). *Paris*. 1787. Or. Très Beau.
- 425 – Autre. (H. 6 — VG. 69). *Rouen*. 1787. Or. Superbe.
- 426 – Autre. (H. 6 — VG. 69). *Limoges*. 1787. Or. Superbe.
- 427 – Autre. (H. 6 — VG. 69). *Paris*. 1788. Or. Superbe.
- 428 – Autre. (H. 6 — VG. 69). *Lyon*. 1789. Or. Manque au r/. Très Beau.
- *429 – **Écu aux lauriers**. Buste à g., avec plaque et cordon du Saint Esprit. r/. Entre 2 branches de laurier, écu ovale couronné aux armes de France. (H. 11 — VG. 149). *Paris*. 1791. Arg. Superbe.
- 430 – **Petit écu**. Mêmes types. (H. 13 — VG. 150). *Paris*. 1791. Arg. Superbe.
- 431 – Autre. (H. 13 — VG. 150). *Paris*. 1791. Arg. Très Beau.
- 432 – **24 sols aux lauriers**. *La Rochelle*. 1788. — **12 sols**. *Perpignan*. 1786. — **Sol**. *Paris*. 1791. (H. 14, 15, 17 — VG. 151). Arg. et br. Ens. 3 p. Superbe.
- *433 – **Louis constitutionnel de 24 livres**. Tête du Roi à g. r/. Génie gravant la Constitution. (M. 1 — VG. 250). *Paris*. 1792. An 4. Or. Superbe exemplaire de flan large. Rare.
Ex. Collection Deglatigny. N° 373.
- *434 – Autre. (M. 2 — VG. 371). *Paris*. 1793. An 3. Or. quelques rayures sur le cou. Très Beau. Rare.
- 435 – **Écu constitutionnel de 6 livres**. Mêmes types. (M. 3 — VG. 252). *Metz*. 1792. An 4. Arg. Flan légèrement oxydé à l'av. Très Beau.
- *436 – Autre. (M. 5 — VG. 374). *Paris*. 1793. An 5. Arg. Superbe.
- *437 – Autre. (M. 5 — VG. 374). *Paris*. 1793. An 5. Arg. Superbe.
- *438 – **Écu constitutionnel de 3 livres**. Mêmes types. (M. 7 — VG. 259). *Paris*. 1792. An 4. Arg. De toute beauté.
Ex. Collection Théry. N° 727.



- 439 – 30 sols. *Paris*. 1791. — 15 sols. *Paris*. 1791. — RÉVOLUTION. 2 sols 6 deniers. 1791. (M. 10, 17, 115 — VG. 157, 164, 238). Arg. et br. Ens. 3 p. Très Beau/Superbe.
- 440 – RÉVOLUTION. Monnerons de 5 sols. (M. 145, 150 — VG. 291, 294). *Paris*. 1792. — Monneron de 5 sols à l'Hercule. (M. 163 — VG. 295). *Paris*. 1792. An 14. Br. Ens. 3 p. Superbe.
- 441 – Essai au lion. Lion hisant appuyé sur un écusson gravé : LA LOI. r/. Armoiries royales de Lyon dans un cartouche ornementé. (M. 188/190 — VG. 337). Métal de cloche. Superbe.
- 442 – Essai de 3 deniers. Tête à g. Sign. Dupré inversé r/. Serpent enlacé autour d'une épée surmontée du bonnet, le tout dans une couronne de feuillage. (M. 217 — VG. 285). 1792. An 4. Cuivre argenté. Superbe. Très Rare.
- 443 – LOUIS XVI. Médaille du message et du serment. (M. 244 — VG. 156). 1791. An 3. Br. — Acceptation de la Constitution par Louis XVI. (M. 246 var., 247). Unifaces en étain. Ens. 3 p. Superbe, Très Beau.
- 444 – CONVENTION. Écu de 6 livres. Génie gravant la Constitution. r/. Valeur dans une couronne de feuillage. (M. 251 — VG. 407). *Paris*. An II. Arg. Superbe.
Ex. Collection Tasbille. Décembre 1938. N° 617.
- 445 – 1/2 sol aux balances. *La Rochelle*. 1793. An 2. — 5 décimes. *Paris*. 1793. An 2. (M. 260, 261 — VG. 410, 419). Cu. Superbe.
- 446 – CONVENTION. Essai du centime. ÉGALITÉ LIBERTÉ. Bonnet. r/. Valeur; au-dessus, petite figure. (M. 303 — VG. 425). — DIRECTOIRE. Essai du centime. Buste de la République à g., chevelure sortant du bonnet. r/. Valeur. (M. 313 var. — VG. 601 var.). *Paris*. An 6. Cu. Ens. 2 p. Superbe. Rare.
- 447 – CONVENTION. MIRABEAU. Essai de Galle. Buste de Mirabeau à g. r/. Inscription. (M. 317 — VG. 334). 1792. Métal de cloche. — CONVENTION. Essai de Galle. Buste de la Liberté à g., pique et bonnet. r/. Inscription dans une couronne de chêne. (M. 318 — VG. 338). 1792. MDC. Ens. 2 p. Superbe. Rare.
- *448 – RÉPUBLIQUE SUBALPINE. 20 francs. L'Italie délivrée à Marengo. Buste de femme, lauré et casqué à g. (Pagani 3 — VG. 842). *Turin*. An 9. Or. Superbe.



— OR —

BONAPARTE - NAPOLEON

16 monnaies de Bonaparte et Napoléon I^{er}
dans un écrin de maroquin noir.
« Souvenir de G.L.F. — 17 avril 1847 »

- *449 – BONAPARTE. Tête nue. **20 francs**. (M. 415 — VG. 1195). *Paris*. An XI. Or. Superbe. Rare.
- *450 – Autre. (M. 416 — VG. 1244). *Paris*. An 12. Or. Superbe.
- *451 – NAPOLEON I^{er}. Tête nue. **20 francs**. (M. 417 — VG. 1253). *Paris*. An 12. Or. Superbe.
- *452 – Autre. (M. 418 — VG. 1268). *Paris*. An 13. Or. Superbe.
- *453 – Autre. (M. 419 — VG. 1490). *Paris*. An 14. Or. Superbe.
- *454 – Autre. (M. 420 — VG. 1497). *Paris*. 1806. Or. Superbe.
- *455 – Autre. Tête nue. (M. 421 — VG. 1877). *Paris*. 1807. Or. Superbe.
- *456 – Autre. Tête laurée. (M. 422 — VG. 1889). *Paris*. 1807. Or. Superbe.
- *457 – Autre. (M. 423 — VG. 2050). *Paris*. 1808. Or. Très Beau/Superbe.
- *458 – Autre. (M. 424 — VG. 2269). *Paris*. 1809. Or. Superbe.
- *459 – Autre. (M. 425 — VG. 2282). *Paris*. 1810. Or. Superbe.
- *460 – Autre. (M. 426 — VG. 2297). *Lille*. 1811. Or. Superbe.
- *461 – Autre. (M. 427 — VG. 1303). *Paris*. 1812. Or. Superbe.
- *462 – Autre. (M. 428 — VG. 2309). *Bayonne*. 1813. Or. Superbe.



— OR —

*463 – Autre. (M. 429 — VG. 2342). *Paris*. 1814. Or. Superbe.

*464 – Autre. (M. 430 — VG. 2379). *Paris*. 1815. Or. Superbe. Rare.

Ces 16 monnaies qui forment, en 20 francs, un ensemble complet de l'époque Napoléonienne pourront être vendues d'abord séparément sur enchères provisoires puis réunies ensemble avec l'écrin.

465 – BONAPARTE, Premier Consul. (1799-1804). **40 francs**. Tête nue à g. R/. Valeur dans une couronne. (M. 402 - VG. 1194). *Paris*. An XI. Or. Très beau.

Ex. Vente E. Bourgey, 19 juin 1959. N° 756.

466 – **20 francs**. Mêmes types. (M. 416 - VG. 1244). *Paris*. An 12. Or. Très beau.

467 – NAPOLÉON I^{er}. (1804-1815). **20 francs**. Mêmes types. (M. 417 - VG. 1253). *Paris*. An 12. Or. Très beau.

468 – **40 francs**. Mêmes types. (M. 404 - VG. 1267). *Paris*. An 13. Or. Très beau.

469 – **20 francs**. Mêmes types. (M. 418 - VG. 1268). *Paris*. An 13. Or. Très beau.

470 – **40 francs**. Mêmes types. (M. 405 - VG. 1489). *Paris*. An 14. Or. Très beau.

471 – **40 francs**. Tête laurée à g. (M. 413 - VG. 2302). *Paris*. 1812. Or. Très beau.

472 – *Règne italique*. **40 lire**. Tête nue à g. R/. Armes couronnées. (P. 17 - VG. 1394). *Milan*. 1814. Or. Très beau.



*473 – BONAPARTE. 5 francs. Tête nue à dr. (M. 435 - VG. 1198). *Paris*. An XI. Arg. Superbe.
Ex. Collection Prince de X. Paris. 29 avril 1953. N° 32.

*474 – Bonaparte. 1^{er} Consul. Visite à l'Hôtel des Monnaies. Tête nue à dr. R/. Inscription. (M. 629 - VG. 1203). 21 Ventose an XI. Arg. F.D.C. Rare.
Ex. Collection Prince de X. N° 33.

*475 – BONAPARTE. 5 francs. Tête nue à dr. (M. 436 — VG. 1245). *Paris*. An 12. Arg. Superbe.

*476 – Franc. Même tête. (M. 469 — VG. 1849). *Paris*. An 12. Arg. De toute beauté.

477 – 1/2 franc. Même tête. (M. 486 — VG. 1250). *Paris*. An 12. — 1/4 de franc. (M. 501 — VG. 1251). *Paris*. An 12. Arg. Ens. 2 p. Superbe.





- *478 – **NAPOLÉON I^{er}. 5 francs.** Même tête. (M. 438 — VG. 1269). *Paris*. An 13. Arg. Superbe.
- *479 – **Franc.** Même tête. (M. 470 — VG. 1256). *Paris*. An 12. Arg. Superbe.
- *480 – **5 francs.** Même tête. (M. 440 — VG. 1498). *Paris*. 1806. Arg. Superbe.
Ex. Collection Prince de X. N° 45.
- *481 – **2 francs.** Même tête. (M. 456 — VG. 1499). *Paris*. 1806. Arg. Superbe.
Ex. Collection Franc. 5 décembre 1963. N° 91.
- *482 – **5 francs.** Même tête. (M. 441b — VG. 1878). *Paris*. 1807. Arg. Superbe.
Ex. Collection Prince de X. N° 63.
- *483 – **Frappe en or de 5 francs.** Tête laurée signée « BRENET ». R/. Même type. Tranche en creux – “DIEU PROTEGE LA FRANCE” (M. 566a — VG. 1892). *Paris*. 1807. Extrêmement rare et de conservation superbe. De grande qualité.
- 484 – **5 francs.** Tête laurée à dr. (M. 444 — VG. 2270). *Rouen*. 1809. Arg. Très Beau.
Ex. Vente E. Bourgey, 19 juin 1959. N° 764.
- 485 – **5 francs.** Même tête. (M. 445 — VG. 2283). *Paris*. 1810. Arg. Superbe.
Ex. Vente E. Bourgey, 19 juin 1959. N° 766.
- 486 – **5 francs.** Même tête. (M. 446 — VG. 2298). *Paris*. 1811. Arg. Très Beau.
Ex. Vente E. Bourgey, 5 décembre 1963.
- 487 – **5 francs.** Même tête. (M. 447 — VG. 2304). *Paris*. 1812. Arg. Superbe.
Ex. Vente E. Bourgey, 19 juin 1959. N° 770.
- 488 – **Autre.** (M. 447 — VG. 2304). *Rouen*. 1812. Arg. Très Beau.
Ex. Vente E. Bourgey, 1959. N° 769.
- *489 – **2 francs.** Même tête. (M. 462 — VG. 2284). *Limoges*. 1810. Arg. Superbe.
- 490 – **1/4 de franc.** Tête nue à dr. (M. 505 — VG. 1502). *Paris*. 1806. — **1/4 de franc.** Tête laurée à dr. (M. 508 — VG. 1897). *Paris*. 1807. Arg. Ens. 2 p. Superbe.
- *491 – **1/4 de franc dit « tête de nègre ».** (M. 507 — VG. 1887). *Paris*. 1807. Arg. Superbe. Rare.
- 492 – **1/2 franc.** *Lyon*. 1808. — **1/2 franc.** *Paris*. 1812. (M. 494, 498 — VG. 2054, 2307). Arg. — **Soldo.** (P. 73 — VG. 1328). *Milan*. 1808. Br. Ens. 3 p. Superbe.



*493 – ILES DE FRANCE ET BONAPARTE. 10 livres ou Piastre Decaen. Aigle couronné, la tête contournée, au vol abaissé empiétant les foudres. R/. Valeur entre deux branches de lauriers. (M. 136 — VG. 2290). 1810. Arg. Très Beau.

Ex. Collection Prince de X. 29 avril 1953. N° 83.

*494 – LES CENT JOURS. Essai de Droz. 5 francs. Effigie laurée à dr. R/. Couronne de lauriers, au centre : 5 FRANCS. (M. 568a var. — VG. 2378 var.). Paris. 1815. Tranche lisse. Arg. De toute beauté. Très rare.

*495 – NAPOLÉON I^{er}. Essai de 2 francs. Tête laurée à dr. (M. 570 — VG. 2383). Paris. 1815. Flan bruni. Arg. De Toute Beauté.

Ex. Collection Prince de X. 29 avril 1953. N° 89.

*496 – NAPLES. GIOACCHINO NAPOLEONE. 40 lire. Tête nue à g. R/. Valeur entre deux rameaux. (P. 55b — VG. 2250). 1813. Or. Superbe.

*497 – 20 lire. Mêmes types. (P. 56f — VG. 2253). 1813. Or. Superbe.

*498 – HOLLANDE. LOUIS NAPOLÉON. Ducat. Chevalier deb., tenant une épée et un faisceau de flèches. R/. Inscription. (Schulman 118a — VG. 1531). Utrecht, 1806. Or. Superbe.

*499 – Ducat. Tête nue à g. R/. Armes. (Sch. 132 — VG. 1583). 1809. Or. Superbe.

*500 – Ducat. Tête nue à g. R/. Chevalier deb., tenant une épée et un faisceau de flèches. (Sch. 130 — VG. 1582). 1809. Or. Superbe.

*501 – WESTPHALIE. JÉRÔME NAPOLÉON. X thaler. Tête laurée à g. R/. Valeur. (VG. 1949). Brunswick. 1811. Or. De Toute Beauté.



*502 – 40 frank. Mêmes types. (VG. 2001). Cassel. 1813. Tr. lisse. Fl. bruni. Or. F.D.C.

*503 – 20 frank. Mêmes types. (VG. 2005. *Var*). 1808. Tr. lisse. Fl. bruni. Or. F.D.C.

*504 – 10 frank. Mêmes types. (VG. 2012). Cassel. 1813. Tr. lisse. Fl. bruni. Or. F.D.C.

*505 – 5 frank. Mêmes types. (VG. 2014). Cassel. 1813. Tr. lisse. Fl. bruni. Or. F.D.C.
Ces quatre dernières pièces sont dans un écrin, et considérées comme des frappes d'essai.

*506 – ESPAGNE. JOSEPH NAPOLÉON. 80 reales. Tête ceinte d'un bandeau à g. R/. Armes. (Lopez Chavez 195 — VG. 2061). Madrid. 1811. Or. Superbe.

507 – PARME. MARIE-LOUISE. 40 lire. Buste diadémé à g. R/. Armes. (P. 1 — VG. 2385). Milan. 1815. Or. De Toute Beauté. Rare en cet état.

*508 – 40 lire. Mêmes types. (P. 2 — VG. 2394). Milan. 1821. Or. Superbe. Date rare.

*509 – NAPOLÉON II. Essai de 5 francs. Buste enfantin nu à g. (M. 637 var. — VG. 2402 var.). 1816. Tr. inscrite. Arg. Superbe. Très Rare.

Ces frappes de souvenir, à l'effigie du Roi de Rome, émises sous Napoléon III, sont considérées comme documents monétaires.

510 – Essai de 10 centimes. Même buste. (M. 642 — VG. 2412). 1816. Br. Superbe. Rare.

511 – Essai de 3 centimes et du centime. Mêmes types. (M. 644, 645 — VG. 2414, 1415). Br. Superbe. Rare.



LOUIS XVIII (1815-1824)

- 512 - **20 francs.** Buste habillé. (M. 656 — VG. 2438). *Bayonne*. 1815. — Autre. Buste nu. (M. 662 — VG. 2520). *Paris*. 1820. Or. Ens. 2 p. Très Beau.
- *513 - **Essai de 5 francs en or.** Tête nue à g. r/. Écu couronné, accosté de 5 F entre 2 branches d'olivier. Essai hors concours. *Paris*. 1817. (M. 670 var. — VG. 2480 var.). Superbe. Extrêmement Rare.
- *514 - **5 francs.** Buste nu à g. r/. Armes de France couronnées entre 2 branches de lauriers. (M. 670 — VG. 2480). *Paris*. 1817. Fl. bruni. Arg. Superbe.
Ex. Vente E. Bourgey, 20 juin 1962. N° 168.
- *515 - **5 francs.** Même buste. (M. 675 — VG. 2539). *Paris*. 1822. Fl. bruni. Arg. F.D.C.
- 516 - **5 francs.** (M. 676 — VG. 2547). *Paris*. 1823. — **1/2 franc.** (M. 703 — VG. 2550). *Perpignan*. 1823. Arg. Ens. 2 p. Superbe.

CHARLES X (1824-1830)

- *517 - **20 francs.** Tête nue à dr. r/. Armes couronnées. (M. 812 var. — VG. 2639 var.). *Paris*. 1827. Tr. en creux. Or. Flan bruni, frappé sur un flan spécialement préparé. F.D.C. Très Rare.
- 518 - **20 francs.** Autre. (M. 815 var. — VG. 2675). *Paris*. 1830. Tr. striée. Or. Très Beau. Rare.
- *519 - **Essai de 10 francs.** Tête nue à dr. r/. Écu couronné entre 2 branches d'olivier. (M. 890 — VG. 2579 var.). *Paris*. Fl. bruni. Or. F.D.C. Très Rare.

- 520 – **5 francs.** Tête nue à g. (M. 819 — VG. 2640). *Limoges.* 1827. Arg. Superbe.
Ex. Vente E. Bourgey, 20 juin 1962. N° 172.
- 521 – **5 francs.** (M. 820 — VG. 2651). *Marseille.* 1828. Arg. Superbe.
Ex. Vente E. Bourgey, 5 décembre 1963. N° 103.
- *522 – **5 francs.** (M. 822 — VG. 2676). *Lille.* 1830. Tr. en creux. Arg. Superbe.
Ex. Vente E. Bourgey, 5 décembre 1963. N° 104.
- 523 – **Franc.** Même tête. (M. 829 — VG. 2624). *Paris.* 1825. Arg. Superbe.
- 524 – COLONIES FRANÇAISES. **10 centimes.** *Paris.* 1825. Br. — **1/4 de franc.** *Lille.* 1826.
Arg. (M. 137 (Colonies), 842 — VG. 2627, 2637). Ens. 2 p. Arg. et Br. Superbe.
- 525 – **Visites à la Monnaie.** Roi et Reine des deux Siciles. 1830. — Duc de Bordeaux, 1828 — Prince de Salerne et Duchesse de Berry. 1825 (M. 901a, 902a, 900a — VG. 2685, 2659, 2630). 3 p. Br. Superbe.

HENRI V. (1830-1873).

- 526 – **Franc.** Buste juvénile en uniforme à g. (M. 911 — VG. 2705). 1831. Arg. Superbe.
- 527 – **10 cent.** Tête nue à dr. (M. 921 — VG. 2724). 1832. Arg. Superbe. Rare.
- 528 – **5 cent.** Même tête. (M. — VG. 2726). 1832. Arg. Superbe. Rare.
- 529 – **5 cent.** Même tête. (M. 923 — VG. 2727). 1832. Arg. — HENRI DIEUDONNÉ, duc de Bordeaux. Buste enfantin nu à g. R/. DIEU ET LE ROI. Cœur brochant sur une ancre. (M. —). Br. Superbe. Rare.

LOUIS-PHILIPPE. (1830-1848).

- 530 – **40 francs.** Tête laurée à g. (M. 932 — VG. 2843). *Paris.* 1834. Or. Très Beau.
- 531 – **Franc.** Tête nue à dr. (M. 998 — VG. 2816). *Lille.* 1831. Arg. Superbe.
- 532 – **Franc.** Tête laurée à dr. (M. 1006 — VG. 2893). *Paris.* 1839. — **1/2 franc.** (M. 1030 — VG. 2967). *Rouen.* 1845. Arg. Ens. 2 p. Superbe.
- 533 – **Franc.** Même tête. (M. 1014 — VG. 2991). *Paris.* 1847. — **25 cent.** (M. 1052 — VG. 2993) *Paris.* 1847. Arg. Ens. 2 p. Superbe.
- 534 – **Essai de un décime par Barre.** Tête laurée à dr. R/. Valeur dans une couronne. — Autre, de flan plus épais. (M. 1143 — VG. 2915). 1840. Br. Ens. 2 p. F.D.C.
- 535 – **Essais de 5 cent.** par Barre, grand et petit module. (M. 1145, 1147 — VG. 2917, 2919). 1840. Br. Ens. 2 p. F.D.C.
- 536 – **Essai de 5 cent,** par Barre. (M. 1145 — VG. 2917). 1840. — **Essai de 2 centimes,** par Barre. (M. 1119 — VG. 2998). 1847. Br. Ens. 2 p. F.D.C.
- 537 – **Essai de la presse monétaire de Genève par J. Bovy.** (M. 1161a — VG. 2945). — **Essai bi-métallique du décime.** (M. 1136 — VG. 2994). *Paris.* 1847. Br., et br. et arg. 2p. F.D.C.



II^e RÉPUBLIQUE. (1848-1852).

- 538 – 20 francs. (M. 1171 — VG. 3226). *Paris*. 1848. Or. Très Beau.
- 539 – 20 francs. (M. 1174 — VG. 3254). *Paris*. 1850. Or. Superbe.
- 540 – 20 francs. (M. 1175 — VG. 3265). *Paris*. 1851. Or. Superbe.
- 541 – Essai de 5 francs par Gayrard. Effigie à g. couverte d'une peau de lion. (M. 1281a — VG. 3075). 1848. Arg. Tr. lisse. F.D.C. Rare.
- 542 – Essai de 5 francs par Rogat. Effigie féminine à g. (M. 1297e — VG. 3092 var.). 1848. Br. Tr. lisse. F.D.C.
- 543 – Essai de 10 cent. par Domard. (M. 1316 — VG. 3159). 1848. — Banque du peuple. 1/10 de décime. (M. 1404 — VG. 3217). 1848. An 56. Br. Ens. 2 p. F.D.C.
- 544 – 5 francs à l'Hercule. (M. 1180 — VG. 3237). *Paris*. 1849. — 5 francs. (M. 1181 — VG. 3242). *Strasbourg*. 1849. Arg. Ens. 2p. Très Beau.
- 545 – 50 cent. (M. 1192 — VG. 3246). *Paris*. 1849. Arg. F.D.C. Rare.
- 546 – 20 cent. (M. 1196 — VG. 3248). *Paris*. 1849. Arg. Superbe. Rare.
- 547 – 50 cent., 20 cent. *Paris*. 1850. (M. 1193, 1197 — VG. 3261, 3262). Arg. 2 p. — Centimes. *Paris*. 1848, 1849, 1851. (M. 1199, 1200, 1202 — VG. 3230, 3239, 3274). Br. 3p. Ens. 5 p. Superbe.
- 548 – Essais au buste de Bonaparte et essai de 5 cent. (M. 1372, 1373, 1374, 1370 — VG. 3288, 3290, 3292, 3295). 1851. Br. Ens. 4 p. F.D.C.

LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE. (1848-1852).

549 – **20 francs.** Tête nue à dr. (M. 1176 — VG. 3314). *Paris.* 1852. Or. Très Beau.

550 – **5 francs.** Tête nue à g. (M. 1184 — VG. 3315). *Paris.* 1852. Arg. Superbe.

NAPOLÉON III. (1852-1871).

551 – **100 francs.** Tête nue à dr. r/. Armes. (M. 1408 — VG. 3523). *Paris.* 1858. Or. Très Beau.

*552 – **Essai de 50 francs.** Mêmes types. (M. 1606 var. — VG. 3407). *Paris.* 1855. Tr. lisse. Fl. bruni. Or. F.D.C. extrêmement Rare.

553 – **50 francs.** (M. 1420 — VG. 3421). *Paris.* 1855. Or. Très Beau.

554 – Autre. (M. 1422 — VG. 3483). *Paris.* 1857. Or. Très Beau.

555 – **20 francs.** (M. 1435, 1436, 1437, 1438, 1440, 1441 — VG. 3374, 3422, 3453, 3484, 3538, 3548). *Paris.* 1854, 1855, 1856, 1857, 1859, 1860. — **10 francs.** (M. 1455 — VG. 3485). *Paris.* 1857. Or. Ens. 8 p. Très Beau.

*556 – **10 francs.** (M. 1452 — VG. 3376). *Paris.* 1854. Or. tr. striée. F.D.C.

*557 – **Essai de 5 francs.** Tête nue à dr. (M. 1624 var. — VG. 3372). *Paris.* 1854. Tr. lisse. Or. F.D.C.

*558 – **5 francs.** Petit module. (M. 1468 — VG. 3377). *Paris.* 1854. Or. F.D.C.

*559 – **100 francs.** Tête laurée à dr. r/. Armes impériales. (M. 1414 — VG. 3673). *Paris.* 1865. (1517 ex.). Or. Superbe. Rare.

560 – Autre. (M. 1415a — VG. 3692). *Strasbourg.* 1866. Or. Superbe.

561 – **20 francs.** *Paris.* 1861, 1862, 1863. *Strasbourg.* 1861, 1862. (M. 1442, 1443, 1444 — VG. 3603, 3630, 3643). Or. Ens. 5 p. Très Beau.

562 – **20 francs.** *Paris.* 1864, 1865, 1868. *Strasbourg.* 1866, 1869. (M. 1445, 1446, 1449, 1447, 1450 — VG. 3664, 3675, 3725, 3694, 3742). Or. Ens. 5 p. Très Beau.

563 – **Essai de 10 francs.** Tête laurée à dr. r/. Valeur dans une couronne. Date incomplète. (M. 1621 — VG. 3620). 186.. Or. Tr. cannelée. F.D.C. Rare.

*564 – **Essai 5 francs.** 1862. Mêmes types. (M. 1628 var. — VG. 3621 var.). *Paris.* Or. Tr. lisse. F.D.C. Rare.

565 – **5 francs** G. mod. (M. 1477 — VG. 3666). *Paris.* 1864. Or. Très Beau.



*566 – **Essai du franc.** Grosse tête nue à g. (M. 1660a var. — VG. 3336). *Paris*. 1853. Arg. Tr. striée. F.D.C. Rare.

*567 – **Essai de 20 centimes.** Même tête. (M. 1685b — VG. 3338). *Paris*. 1853. Arg. Tr. lisse. F.D.C. Rare.

568 – **Essai de 20 centimes.** Même tête. (M. 1685b var. — VG. 3339). *Paris*. 1853. Arg. Tr. striée. F.D.C. Rare.

*569 – **Napoléon III Visite la Monnaie.** Tête nue à g. R/. Inscription. (M. 1753a — VG. 3402). 3 mai 1854. Arg. F.D.C.

570 – **Essai de 5 cent.** Tête à g. R/. Aigle sur un foudre. (M. — VG. 3480). 1856. Maillechort. — **Essai de 10 cent.** (M. — VG. 3562). Nickel. Ens. 2 p. F.D.C. Rare.

571 – **5 francs.** Tête laurée à g. (M. 1495 — VG. 3710). *Strasbourg*. 1867. Arg. Superbe.

572 – Autre. (M. 1498 — VG. 3753). *Paris*. 1870. Arg. Superbe.

573 – **2 francs.** Même tête. (M. 1510 — VG. 3754). *Paris*. 1870. Arg. Superbe.

574 – **Franc.** (M. 1525 — VG. 3735). *Paris*. 1868. Arg. Superbe.

575 – **5 francs.** *Strasbourg*. 1869 — **2 francs.** *Strasbourg*. 1866. — **50 cent.** *Paris*. 1864. — **20 cent.** *Paris*. 1867. — **20 cent.** *Strasbourg*. 1860. (M. 1497, 1506, 1539, 1558, 1552 — VG. 3745, 3698, 3668, 3714, 3559). Arg. Ens. 5 p. Très Beau.

- *576 – **Essai de 5 francs par Veyrat.** Effigie laurée à g. r/. Armoiries de l'Empire. (M. 1750 — VG. 3757). 1870. Arg. Superbe. Rare.

Ex. Vente Prince de X. 29 avril 1953. N° 120.

- *577 – **Module de 5 francs.** Effigie laurée à g. r/. FINIS GERMANIAE dans une couronne de laurier et de chêne. (M. 1749a — VG. 3758). 1870. Arg. Poids: 19 g 50. F.D.C. Rare.

Cet essai monétaire est de module et de poids variable. V. G. le considère comme une frappe satirique.

- *578 – **Essai de 50 cent., par Barre.** Tête laurée à g. dessous E. (M. 1681 a var. — VG. 3587). 1861. En exergue au revers, 850 M. Tr. lisse. Fl. bruni. Arg. F.D.C. Rare.

- 579 – **Essai de 10 cent, en piéfort, par Barre.** Même tête. r/. Aigle sur un foudre. (M. 1704a — VG. 3655b). Sans date. Tr. lisse. Br. — **Essai de 20 francs.** Tête laurée à dr. r/. Armes. (M. 1615a var. — VG. type 3630). Paris. 1862. Étain. Br. doré. Ens. 2 p. Rare.

3^e RÉPUBLIQUE. (1871-1940).

- 580 – **100 francs.** Génie gravant la Constitution. r/. Valeur dans une couronne fermée de chêne. (M. 4563 — VG. 1786). Paris. 1906. Or. Très Beau à Superbe.

- *581 – **Essai de 50 francs.** Mêmes types. Grands chiffres. A l'exergue, au revers, Essai. (M. 2114a — VG. 3905). 1878. Tr. lisse. Or. F.D.C. Extrêmement Rare.

- *582 – **50 francs.** Mêmes types, sans le mot Essai. (M. 1797 — VG. 4094). Paris. 1889. Tr. en relief. Or. F.D.C. de toute rareté.

Pour l'année 1889, centième anniversaire de la Révolution, il ne fut frappé que 100 séries en or de pièces de 100, 50, 10 et 5 francs.

- 583 – **20 francs.** Mêmes types. (M. 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807 — VG. 3848, 3860, 3874, 3886, 3920, 3932). Paris. 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879). Or. Ens. 6 p. Très Beau.

- 584 – **20 francs.** Mêmes types. (M. 1812, 1817, 1818, 1819, 1820 — VG. 4119, 4233, 4263, 4288, 4320). Paris. 1890, 1895, 1896, 1897, 1898. Or. Ens. 5 p. Très Beau.

- *585 – **Piéfort de 20 francs** par Chaplain. Effigie féminine à dr. coiffée du bonnet phrygien et laurée. r/. Coq passant à g. (M. 2115a — VG. 4365). 1899. Tr. lisse. avec le mot Essai. Or. F.D.C. Rare.

Ex. Vente E. Bourgey, 19 juin 1959. N° 822.

- 586 – **10 francs,** type Merley. (M. 1840 — VG. 4368). Paris. 1899. Or. F.D.C. Rare en cet état.

- 587 – **Essai de 5 francs,** type Merley. (M. 2118 — VG. 3907). Paris. 1878. Tr. striée. Fl. bruni. Or. F.D.C. Rare.



588 – Série des 10 essais de 100 francs du concours monétaire de 1929, par Bazor, Delamarre, Dropsy, Guilbert, La Fleur, Lavrillier, Morlon, Turin, Vernon, Yencesse. (M. 2531, 2535, 2539, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543 — VG. 5216, 5217, 5218, 5219, 5220, 5221, 5222, 5223, 5224, 5225). Or. Dans un écrin de maroquin grenat. F.D.C. Extrêmement Rare.

En dehors de quelques séries offertes à de hautes personnalités, il ne fut frappé, en or, que 9 séries proposées aux collectionneurs.

*589 – Piéfort de 100 francs, par Bazor. (M. 2531b var. — VG. 5236). 1929. Tr. lisse. Or. F.D.C. Rare.

*590 – Essai de 100 francs, par Bazor. (M. 2344 — VG. 5344). 1933. (Frappé à 100 exemplaires.). Tr. en relief. Or. F.D.C. Très Rare.

591 – 100 francs. (M. 2345 — VG. 5398). 1935. Or. F.D.C.

592 – Essai de 5 cent. par Oudiné. (M. 2191a — VG. 3783 var.). 1870. Maillechort. F.D.C. Rare.

593 – Essai de 10 cent. La Justice assise de face, le tout dans une couronne de feuillage. R/. Valeur. (M. 2233 — VG. 3817). 1872. Maillechort. F.D.C. Rare.

594 – Essai d'alliage. 4 g. (M. 2298 — VG. 3897). 1877. Superbe. Rare.

595 – Essai d'alliage. 2 g. (M. 2299 — VG. 3898). 1877. Superbe. Rare.

596 – Projet T.M. nickel 4, projet T.M. nickel 1. (M. 2318, 2320 — VG. 4110, 4112). 1889. Ens. 2 p. F.D.C. Rare.

*597 – Essai de 5 francs, par Roty. Type à la semeuse. (M. 2122 var. — VG. 4321). 1898. Tr. en relief. Arg. Superbe. Très Rare.

Le nombre des pièces frappées à ce type est approximativement de 75.



- 598 – Piéfort de 2 francs, par Roty. Type à la semeuse. (M. 2125b — VG. 4324). 1898. Tr. lisse. Arg. Superbe. Rare.
Ex. Vente Prince de X., 29 avril 1953. N° 130.
- 599 – Piéfort du franc, par Roty. Type à la semeuse. (M. 2129b — VG. 4326). 1898. Tr. lisse. Arg. Superbe. Rare.
Ex. même Vente. N° 131.
- 600 – Piéfort de 50 cent. par Roty. Même type. (M. 2133a — VG. 4290 var.). 1897. Tr. lisse. Arg. Superbe. Rare.
- 601 – Piéfort de 10 cent., 5 cent., 2 cent. et du centime. (M. 2163 var., 2196, 2216b, 2220b — VG. 4332 var., 4334, 4336, 4338). 1898. Tr. lisses. Br. Ens. 4 p. Superbe. Rare.
- 602 – Essai de 25 cent., par Patey. (M. 2134 — VG. 4483). 1903. Tr. lisse. Nickel. F.D.C. Rare.
- 603 – Essai de 25 cent., par Patey. (M. 2137 — VG. 4524). 1904. Nickel. 18 pans. F.D.C. Rare
- 604 – Essai de 5 cent. (M. 2205 — VG. 4608b). 1908. — Essai de 10 cent. (M. 2285 var. — VG. 4637). 1909. Tr. lisses. Aluminium. Ens. 2 p. F.D.C. Rare.
- 605 – 2 francs. (M. 1890a — VG. 4790). Castelsarrasin. 1914. Arg. — 25 cent. 1914, 1915, 1917. (M. 1951, 2446, 2448a — VG. 4790, 4794, 4835, 4867). Nickel. Ens. 5 p. Superbe.
- 606 – Piéfort de 25 cent. et de 10 cent. (M. 2147a, 2188 — VG. 4802, 4804). 1914. — Essai de 25 cent. et de 5 cent. (M. 2147, 2602 — VG. 4801, 4934). 1914, 1920. Nickel. Ens. 4 p. F.D.C. Rare.
- 607 – Piéfort de 2 francs, franc et 50 cent., chambre de Commerce de France. (M. 2575, 2583a, 2587b Var. — VG. 4937, 4938, 4939). 1920. Bronze aluminium. Ens. 3 p. F.D.C. Rare.
- 608 – Série des 10 essais de 100 francs du concours monétaire de 1929. (M. 2531a, 2535a, 2536a, 2537a, 2538a, 2539a, 2540a, 2541a, 2542a, 2543a — VG. 5216 var., 5217 var., 5218 var., 5219 var., 5220 var., 5221 var., 5222 var., 5223 var., 5224 var., 5225 var.). Bronze d'aluminium. Superbe. Rare.

- 609 – Série des **10 essais de 10 francs, du concours monétaire de 1929**. (M. 2544a, 2545a, 2546a, 2547a, 2548a, 2549a, 2550a, 2551a, 2552a — VG. 5226 var., 5227 var., 5228 var., 5229 var., 5230 var., 5231 var., 5232 var., 5233 var., 5234 var.). Br. aluminium. F.D.C. Rare.
- 610 – **Piéfort de 20 francs**, par Turin. (M. 2554 — VG. 5240). 1929. Arg. F.D.C. Rare.
- 611 – **Piéfort de 10 francs**, par Turin. (M. 2552 c — VG. 5241). 1929. Arg. F.D.C. Rare.
- *612 – CLEMENCEAU, BRIAND, POINCARÉ, **module de 20 francs**. (M. 2622 — VG. 5243c). 1929. Arg. F.D.C.
- *613 – **Essai de 5 francs** par Dupré. Date incomplète. (M. 2612 — VG. 5261). 18.. (1929). Nickel. F.D.C. Rare.
- *614 – **Essai de 5 francs** par Morlon. Date incomplète. (M. 2613 — VG. 5262). 18.. (1930). Nickel. F.D.C. Rare.
- 615 – **Essai module de 10 francs** par Turin. (M. 2614 — VG. 5298). Arg. — **Essai de 5 francs**, par Turin. (M. 2569 var. — VG. 5243B var.). 1929. Br. d'Al. Ens. 2 p. F.D.C. Rare.
- 616 – **Essai de 5 francs**, par Bazor. (M. 2559c var. — VG. 5349). 1933. Nickel. F.D.C. Rare.
- *617 – **Essai de 5 francs**, par Delannoy. (M. 2562 — VG. 5356). 1933. Nickel. F.D.C. Rare.
- 618 – **Essai de 5 francs**, par Lavrillier. (M. 2563 — VG. 5358). 1933. Nickel. F.D.C.
- *619 – **Essai de 5 francs**, par Morlon. (M. 2566 — VG. 5359). 1933. Nickel. F.D.C. Rare.
- 620 – **Essai de 20 francs**, par Turin. (M. 2555 — VG. 5481). 1938. Tr. en creux. Nickel. F.D.C. Rare.
- 621 – **Essai de 20 francs**, par Turin. (M. 2555a — VG. 5481B). 1938. Tr. cannelée. Nickel. F.D.C. Rare.
- 622 – **Essai de 20 francs**, par Turin. (M. 2556 — VG. 5482). 1938. Petit module. Tr. lisse. Nickel. F.D.C. Rare.
- 623 – **Essais de 25 cent., 10 cent. et 5 cent.** (M. 2596, 2600, 2605 — VG. 5485, 5486, 5488). 1938. Br. de Nickel. Ens. 3 p. F.D.C. Rare.
- *624 – **Essai de 10 francs**, par Turin. (M. 2606b var. — VG. 5515 var.). 1929/1939. Tr. striée. Br. de nickel. F.D.C. Rare.
- 625 – **Essai de 10 francs**, par Turin. (M. 2606d var. — VG. 5517 var.). 1929/1939. Tr. striée. Br. de nickel. F.D.C. Rare.
- 626 – **Essai de 10 francs**, par Turin. (M. 2606e var. — VG. 5518 var.). 1929/1939. Tr. striée. Br. de nickel. F.D.C. Rare.
- 627 – **Essai de 10 francs**, par Turin. (M. 2606e var. — VG. 5518 var.). 1929/1939. Tr. striée. Module 20. Br. de nickel. F.D.C. Rare.



- 628 – Essai de 10 cent., par Lindauer. (M. — — VG. 5543). 1940. Zinc. 22 pans. — Essai d'alliage binaire. (M. 2609 — VG. —). Tr. cannelée. Arg. Ens. 2 p. F.D.C. Rare.
- *629 – ÉTAT FRANÇAIS. Maréchal Pétain. Essai de 5 francs. Effigie à g. de Pétain. R/. Francisque. (M. 2660 — VG. 5574). 1941. Tr. cannelée. Br. de nickel. F.D.C. Rare.
- 630 – Essai de 5 francs. Mêmes types mais petit M derrière l'effigie. (M. 2660a — VG. 5575). 1941. Maillechort. F.D.C. Rare.
- 631 – Essai de 5 francs. Mêmes types, sans les rameaux. (M. 2661 — VG. 5578). 1941. Br. de nickel. F.D.C. Rare.
- 632 – 5 francs. (M. 2623 — VG. 5553). 1941. Br. de nickel. Superbe.
- 633 – Essai de 2 francs, par Morlon. (M. voir 2663 — VG. voir 5581). 1941. Acier. — Autre. (M. 2663 — VG. 5581 var.). 1941. Aluminium. — Autre. (M. 2664). 1943. Aluminium. Ens. 3 p. F.D.C.
- 634 – Essais du franc. (M. 2666, 2666d — VG. 5611). 1942. Al. — Essais de 50 cent. (M. 2667, 2668 — VG. 5583, 5614). 1941, 1942. Al. — Essais de 20 et 10 cent. (M. 2670, 2672 — VG. 5585, 5586). 1941. Zinc. Ens. 6 p. F.D.C.
- 635 – Essais de 20 et 10 francs, par Turin. (M. 2745, 2746). 1945. Br. de nickel. Ens. 2 p. F.D.C.
- 636 – Lot de monnaies de 5 francs, 2 francs, 1 franc, 0 f. 50 en argent, 25 cent., 10 cent., 5 cent. en nickel, 2 francs, 1 franc, 50 centimes en bronze d'alu, du début de la 3^e République jusqu'à 1928, ensemble de 97 pièces. Superbe à F.D.C.
- 637 – Lot de monnaies de 10, 5 francs en argent, 2 francs, 1 franc, 50 centimes en bronze d'alu., 25 cent., 10 cent., 5 centimes en nickel de 1929 à 1939. Ensemble de 71 pièces. Superbe à F.D.C.

- 638 – **Lot** de monnaies courantes de 1941 à nos jours, y compris 2 pièces de 10 francs 1967. Ensemble de 140 pièces. Superbe à F.D.C.
- 639 – **Lot** de monnaies de 10, 5, 2, 1 centimes en br. Napoléon III, 3^e République, quelques satiriques. Ensemble de 28 pièces. TB. à Superbe.
- 640 – **Lot** de 640 monnaies de nécessité, Chambre de Commerce et divers.
- 641 – **Lot** de 71 monnaies diverses, coloniales, étrangères, médailles en br. — Lot de 140 papiers monnaies dont un assignat de 5 livres et billets de Chambre de Commerce. Billets de la Banque de France.

Divers

- 642 – Scudo, 50 baiocchi de Grégoire XVI, br. gaulois, mark, dollar. Ensemble de 12 pièces. Très beau et superbe.

OUVRAGES NUMISMATIQUES

- 643 – **Hoffmann.** Monnaies Royales de France de H. Capet à Louis XVI. 2 vol. texte et planches. Relié cuir et toile. Très bel état. Rare.
- 644 – **J. Lafaurie.** Les Monnaies des Rois de France. Tome I, Hugues Capet à Louis XII. Tome 2, François I^{er} à Henri IV. 1951-1956. 2 tomes brochés. Très bon état. Rare.
- 645 – **J. Mazard.** Histoire monétaire et numismatique des Colonies. 1963. Broché. — **Almanach des Monnaies**, 1786. Relié. 2 vol. Très bon état.
- 646 – **D'Affry de la Monnoye.** Jetons de l'Échevinage Parisien. 1878. Relié. — **B. Poindessault.** Répertoire de la Numismatique Française. 1969. Broché. 2 vol. Très bon état.
- 647 – **Launay.** Costumes. Insignes. Cartes de Députés. 1798-1898. Édition 1899. Broché. — **E. Babelon.** La gravure sur gemmes en France. 1902. Relié cuir et toile. 2 vol. Très bon état.
- 648 – **Revue numismatique.** Années 1933 à 1939 — 1943 à 1949. Broché.
- 649 – **Revue numismatique.** Années 1951 à 1963 et **Bulletins mensuels de la Société numismatique.** Années 1946 à 1964. Brochés. Très bon état.

CATALOGUES DE VENTES

650 -

- a Ventes publiques de 1925 à 1931. Collections Récamier, Poncet, Bordeaux (3 parties), Babut (2 parties), Prince d'Essling, Feuardent, Dr V. André J. Salles, Madame S. Couturier, Dissard... (environ 20 catalogues) brochés. Bon état.
- b Ventes publiques de 1931 à 1935. Collections Julius, Chatillon, Princesse Marianne des Pays-Bas, Gl. de Grandprey... Ventes Ét. Bourgey, E. Cahn. L. Ciani, O. Helbing, A. Page, J. Schulman. (Environ 28 catalogues). Brochés. Très bon état.
- c Ventes publiques de 1935 à 1961. Collections Newcomer, Gockoop, Barbier, Deglatigny, Florange, Motte, Mouffetard, Farouk, St Leu d'Esserent, Van Kuyk, Coppens. — Ventes Em. Bourgey, Feuardent, Florange, L. Ciani, E. Page, J. Schulman, Hans Schulman, J. Vinchon... (environ 30 catalogues). Très bon état.
- d Ventes publiques françaises de 1939 à 1966. Ensemble d'environ 50 catalogues, nombreuses reproductions. Brochés. — Catalogue de l'Exposition d'ordres de chevalerie. Musée monétaire. 1956. Très bon état.
(Ces lots pourront être divisés.)

MÉDALLIERS

651 -

- a Médaillier en chêne verni de 29 cm de large, 64 cm de long, 40 cm de haut, constitué de 2 rangées chacune de 20 tiroirs alvéolés de 21 cm de large sur 26,3 cm de long, fermées par des clefs « Ronis », encastrées dans une monture en bois, entourée de 2 portes coulissantes. 16 tiroirs en réserve. Très bel état.
- b Autre médaillier. Même description. Même Etat.



VILLAIN et BAR, PARIS - 622-3-1971

Dépôt légal 1^{er} trim. 1971 - N° 2746

